|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lektion/**  **Frage-Nr.** | **Frage** | **Richtige Antwort** | **Falsche Antwort** | **Falsche Antwort** | **Falsche Antwort** |
| 1/1 | Wovon ist die Usability abhängig? | Usability ist abhängig von Nutzungskontext, Nutzer, dessen Aufgaben sowie der Anwendung. | Usability ist ausschließlich abhängig vom User Interface. | Usability ist ausschließlich abhägngig vom Nutzer. | Usability ist ausschließlich abhängig vom Nutzungskontext. |
| 1/2 | Was wird unter dem Begriff der ergonomischen Gestaltung verstanden? | Benutzerschnittstellen sollten bestmöglich auf die menschlichen Fähigkeiten und Einschränkungen der Nutzer angepasst sein. | Der menschliche Nutzer sollte sich möglichst gut auf das zu bedienende User Interface einstellen. | Bei ergonomischer Gestaltung geht es rein um die visuelle Ästhetik. | Hierbei handelt es sich um das Training des Menschen im Umgang mit User Interfaces. |
| 1/3 | Wie werden Command Line Interfaces bedient? | mittels Befehlen | mittels Gesten | mittels Zeigegeräten | mittels Touchdisplay |
| 1/4 | Was sind Vorteile von Voice Interfaces? | Sie sind bedienbar ohne Blickabwendung oder motorische Eingabetätigkeit, z. B. während des Steuerns eines Autos. | Sie sind ausschließlich für hohe Nutzungshäufigkeiten vorgesehen. | Sie sind bestmöglich für die Nutzung durch Experten optimiert. | Sie sind optimal nutzbar bei hoher Geräuschkulisse. |
| 1/5 | Welche Herausforderung beschreibt Dan Norman mit seinem Konzept der „Seven Stages of Action“? | das Übersetzen der Nutzerziele in Eingabeaktivitäten („Gulf of Execution“) sowie das Bewerten des Systemfeedbacks („Gulf of Evaluation“) | die visuelle ansprechende Gestaltung des User Interface | die Geschwindigkeit der Ausführung von Nutzereingaben | das schnelle Auffinden vn Hilfefunktionen |
|  |  |  |  |  |  |
| 2/1 | Welche Aktivität ist keine zentrale Aktivität des nutzerzentrierten Gestaltungsprozesses? | Abstimmung mit Auftraggebern | Verstehen und Festlegen des Nutzungskontexts | Festlegen der Nutzungsanforderungen | Evaluieren der Gestaltlösungen auf Basis der Nutzeranforderungen |
| 2/2 | Welche Aktivität ist keine zentrale Aktivität des nutzerzentrierten Gestaltungsprozesses? | Implementieren der Gestaltungslösungen | Evaluieren der Gestaltlösungen auf Basis der Nutzeranforderungen | Erarbeiten von Gestaltungslösungen zur Erfüllung der Nutzeranforderungen | Festlegen der Nutzungsanforderungen |
| 2/3 | Was kennzeichnet den nutzerzentrierten Gestaltungsprozess? | iteratives Vorgehen | lineares Vorgehen | wasserfallartiges Vorgehen | technikzentriertes Vorgehen |
| 2/4 | Welche Dimensionen des Prototypen eignen sich besonders zur weiteren Optimierung des User Interface? | hohe Darstellungstreue, interaktiv für ausgewählte Funktionen | geringe Darstellungstreue, hohe technische Reife | geringe Funktionstiefe, geringe technische Reife | Sketches sind immer ausreichend. |
| 2/5 | Was wird unter formativen Evaluationen verstanden? | Formative Evaluationen werden während des Designprozesses zur Optimierung von UIs oder Entscheindungsfindung zwischen Alternativen eingesetzt. | Sie beschreiben die abschließende Bewertung des Produktes. | Formative Evaluationen werden immer mit echten Nutzern durchgeführt. | Formative Evaluationen werden immer mit Experten durchgeführt. |
|  |  |  |  |  |  |
| 3/1 | Wie unterscheiden sich One-to-Many- von Many-to-Many-Websites? | Many-to-Many-Websites bieten einen bidirektionalen Informationsaustausch. | Many-to-Many-Websites sind immer Foren. | One-to-Many-Websites sind immer Blogs. | One-to-Many-Websites sind immer Webshops. |
| 3/2 | Welche Aufgabe hat bei der Website-Kommunikation nach dem Kommunikationsmodell von Schulz von Thun die Appellebene? | die Zielgruppe von einer Handlung überzeugen | die Werte des Unternehmens oder der Organisation des Website-Betreibers kommunizieren | die Produkte präsentieren | das Image des Unternehmens vermitteln |
| 3/3 | Wie sollten die drei zentralen Aufgaben von Websites in der Gestaltung priorisiert werden? | Grundsätzlich sollten die drei zentralen Aufgaben schnelle Auffindbarkeit von Informationen, positives Image und ein interessantes Erlebnis im Gleichgewicht gehalten werden. | Die wichtigste Aufgabe ist immer die Gestaltung eines interessanten Erlebnisses; positives Image und eine schnelle Auffindbarkeit von Informationen sind zweitrangig. | Die wichtigste Aufgabe ist immer die Vermittlung eines positiven Images; ein interessantes Erlebnis und eine schnelle Auffindbarkeit von Informationen sind zweitrangig. | Die wichtigste Aufgabe ist immer die schnelle Auffindbarkeit von Informationen; die Gestaltung eines interessanten Erlebnisses und eines positiven Images sind zweitrangig. |
| 3/4 | Welche Methode eignet sich optimal, um mentale Modelle der Nutzer zu erfassen oder die Informationsarchitektur aus Nutzersicht zu testen? | Card Sorting | Sketching | Fragebögen | Fokusgruppen |
| 3/5 | Wie unterscheiden sich Mikro- und Makro-Informationsarchitektur? | Die Makro-Informationsarchitektur ist für die thematische Unterteilung der Webpräsenz zuständig, die Mikro-Informationsarchitektur für die Struktur auf den einzelnen Webseiten innerhalb der Webpräsenz. | Die Mikro-Informationsarchitektur ist für die Farbwahl zuständig, die Makro- Informationsarchitektur für die Struktur. | Die Mikro-Informationsarchitektur ist für die Suchfunktion zuständig, die Makro-Informationsarchitektur für die Struktur. | Die Mikro-Informationsarchitektur ist für die Navigation zuständig, die Makro-Informationsarchitektur für die Struktur. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4/1 | In welchem Bereich der Webseite wird standardmäßig auf Informationen zum Impressum verwiesen? | Footer | Header | Body | Sidebar |
| 4/2 | In welchem Bereich der Webseite ist standardmäßig die Suchfunktion angeordnet? | Header | Body | Sidebar | Footer |
| 4/3 | Welcher Schrifttyp hat im Web für längere Texte die beste Lesbarkeit? | serifenlose Schrift | Serifenschrift | Handschrift | fettgedruckte Schrift jeden Typs |
| 4/4 | Was wird unter einem Call-to-Action-Button verstanden? | Ein aufmerksamkeitslenkender Button, der zur zentralen Handlung auruft. | Der Button, der immer zur Kontaktinformation führt. | Ein immer weiß hinterlegter Button. | ein Ghost-Button |
| 4/5 | Was wird durch eine barrierearme Gestaltung von Websites für alle Nutzergruppen bewirkt? | leichteres Auffinden von Informationen | höhere gestalterische Ästhetik | Vermeidung von Videos | geringere Usability |
|  |  |  |  |  |  |
| 5/1 | Was ist das vorrangige Ziel des responsive Webdesigns? | eine möglichst optimale Anpassung der Website für unterschiedliche visuelle Ausgabegeräte | ein möglichst geringer Aufwand in der Website-Gestaltung | eine möglichst hohe visuelle Ästhetik für mobile Webseiten | eine möglichst hohe Kontrollierbarkeit der Gestaltung durch die Designer |
| 5/2 | Bei welchem Layout-Pattern im Responsive Webdesign werden nicht benötigte Inhalte bei kleinen Screen-Größen ausgeblendet? | Off-Canvas | Tiny Tweaks | Column Drop | Mostly Fluid |
| 5/3 | Wie sollte im Responsive Webdesign die Größe des Grid-Systems definiert werden? | mittels Prozentwerten | mittels fest definierten Pixelwerten | als statisches Grid-System | immer genau 960 Pixel |
| 5/4 | Das responsive Layout kombiniert die positiven Eigenschaften welcher Layout-Typen? | adaptives und fluides Layout | festes und adaptives Layout | festes und fluides Layout | keine |
| 5/5 | Welche Layout-Typen arbeiten mit Breakpoints? | adaptives und responsives Layout | festes und repsonsives Layout | fluides und responsives Layout | festes und fluides Layout |