] ECOS Y REFLEJOS

**] ENSEÑANDO EL HOLOCAUSTO. INSPIRANDO EL AULA.**



APELL, 1944

Zinovii Tolkatchev (1903-1977), Appell, 1944. Gouache, carboncillo y crayón sobre papel. Donación de Zigmund A. Rolat, Nueva York, en memoria de sus padres Henryk y Mania, quienes perecieron en el Holocausto. Colección del Museo de Arte Yad Vashem, Jerusalén.

*Imagen cortesía de Yad Vashem. Reservados todos los derechos.*

**PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

* ¿Qué notas en el cuadro? ¿A quién se retrata y cómo se representa?
* ¿Por qué crees que el artista eligió representar “pasar lista” como tema de esta pintura? ¿Cuál es el significado de este aspecto de la vida en los campos?
* ¿Qué mensaje(s) crees que el artista intentaba transmitir?
* ¿En qué se diferenciaría la perspectiva de Tolkatchev como soldado soviético y la de un prisionero del campo?
* ¿Cómo te sientes al mirar esta obra de arte?