¿CÓMO DEBEMOS ESTUDIAR LA “SOLUCIÓN FINAL”?

ECOS Y REFLEJOS

I ENSEÑANDO EL HOLOCAUSTO. INSPIRANDO EL AULA.

**Extracto del “Campamento del Hambre en Jaslo” Wislawa Szymborska**

***(Poeta y ensayista polaco, 1923-2012)***

La historia cuenta sus esqueletos en números redondos.

Mil y uno siguen siendo mil, como si el uno nunca hubiera existido: un embrión imaginario, una cuna vacía, una cartilla abierta para nadie, aire que ríe, llora, crece, escaleras al vacío que saltan al jardín, de nadie. lugar en la fila.

La “Solución Final” o “Solución Final de la Cuestión Judía” era una frase en clave nazi que se refería al plan sistemático para asesinar a todo el pueblo judío en Europa. Reemplazó planes anteriores destinados a obligar al pueblo judío a reubicarse con una política de aniquilación sistemática y resultó en el asesinato de 6 millones de judíos.

A continuación se muestran algunas cifras que demuestran la escala de destrucción de la Solución Final. A la derecha de estos números hay un extracto de un poema.

*¿Cómo interpretas los versos del poema a la luz de las estadísticas? ¿Qué te dice sobre cómo deberíamos estudiar la Solución Final?*

**Estadísticas sobre la Solución Final** \*

* Judíos asesinados en tiroteos masivos por parte de los Einsatzgruppen y colaboradores locales: 2 millones-2,2 millones
* Judíos asesinados en Chelmno: alrededor de 200.000
* Judíos asesinados en Belzec: 435.000-500.000
* Judíos asesinados en Sobibor: alrededor de 180.000 o más
* Judíos asesinados en Treblinka: al menos 900.000
* Judíos asesinados en Majdanek: alrededor de 60.000
* Judíos asesinados en Auschwitz: alrededor de 1 millón
* Judíos asesinados en el día más fatal durante el Holocausto: alrededor de 43.000 el 3 y 4 de noviembre de 1943

*\*El número de judíos asesinados es un número impreciso porque los nazis no llevaron la cuenta de todas sus víctimas o, en algunos casos, destruyeron los registros. Estos números indican las últimas investigaciones, a partir de 2020, y son aproximados.*

NOTAS DE DISCUSIÓN: