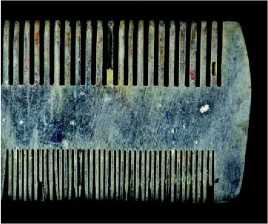
LA VIDA A LA SOMBRA DE LA MUERTE

'ECOS Y REFLEJOS

] ENSEÑANDO EL HOLOCAUSTO. INSPIRANDO EL AULA.



En sus memorias *Memory Fields* (Knopf, 1992), Shlomo Breznitz escribe:

“Cuando mi madre murió, a excepción de algunas fotografías, no quise quedarme con ninguna de sus posesiones materiales. Sin embargo, hay un pequeño detalle que Judith [la hermana de Shlomo] y yo valoramos por encima de todo. Es el peine sucio y roto que trajo de Auschwitz. Lo cambió por la ración de pan de un día completo para poder peinarse la cabeza muy rapada”.

“Este libro de oraciones fue comprado en Auschwitz en 1944. Lo recibí de un recluso ruso a cambio de una porción de mi ración diaria de pan. Me acompañó durante todo mi viaje de sufrimiento en los campos de concentración y exterminio en Alemania. Dono hoy este libro de oraciones único a Yad Vashem en Jerusalén como un monumento para las generaciones futuras y en memoria de mis padres David y Malka Kopolovich z”l, los padres de mi esposa Shlomo y Zehava Weiss z”l, mis hermanos y hermanas y todos mis familiares que fueron asesinados en el Holocausto”.

— Zvi Kopolovich, Holon 18 de Jeshvan, 5750, 16 de noviembre de 1989

Annie Fisk Levinger nació en Austria; Más tarde su familia se mudó a Checoslovaquia. En septiembre de 1944 fue deportada con su familia a Theresienstadt. Mientras estaba en Theresienstadt, Annie se casó con Pawel Bisk, quien fue deportado a Auschwitz tres días después. Annie fue deportada a Auschwitz poco después. Todo el tiempo que estuvo encarcelado en el campo conservó una fotografía de su amada esposa. Al principio mantuvo la fotografía en la boca y luego la escondió en el calcetín.

Tanto Annie como Pawel sobrevivieron a la guerra.

**PREGUNTAS DE DISCUSIÓN**

* ¿Cómo adquieren estos elementos un significado adicional cuando se estudian en el contexto del Holocausto?
* ¿Cómo se relacionan estos elementos con la cita de Primo Levi: “…consideren… qué significado se encierra… en las cien posesiones que posee incluso el mendigo más pobre… Estas cosas son parte de nosotros, casi como miembros de nuestro cuerpo…”?
* ¿Qué aprendemos al estudiar estos artefactos sobre la resistencia espiritual y la humanidad?
* ¿Cómo nos ayudan estos elementos a comprender la lucha de los reclusos en los campos por recordar quiénes eran y aferrarse a sus identidades?
* ¿Por qué crees que este folleto se titula “La vida a la sombra de la muerte”?