

**ENTREVISTA CON**

**FRANZ STANGL**

Franz Stangl, Archivo fotográfico de Yad Vashem (5318/89)

1 ECOS Y REFLEJOS

**I | ENSEÑANDO EL HOLOCAUSTO. INSPIRANDO EL AULA.**

**ACERCA DE FRANZ STANGL**

Nacido en Austria en 1908, Franz Stangl ingresó en la policía austriaca en 1931 y se convirtió en oficial de investigación criminal en la división política. En 1940, Stangl se unió al Programa de Eutanasia en su instituto del castillo de Hartheim, uno de los seis centros donde fueron asesinados personas con discapacidades físicas y mentales y otros alemanes "asociales".

En marzo de 1942, Stangl se convirtió en comandante del campo de exterminio de Sobibor en Polonia. Ese mismo año se convirtió en comandante de Treblinka, donde fue responsable de la muerte de 870.000 judíos. Después de la revuelta de prisioneros en Treblinka en septiembre de 1943, Stangl y su personal fueron trasladados a Trieste, Italia, para organizar acciones antipartisanas. También pasó un tiempo en el campo de concentración de San Sabba.

Después de la guerra Stangl regresó a Austria, donde fue arrestado por los estadounidenses por ser miembro de las SS (no sabían que había participado en el exterminio de judíos). Sin embargo, Stangl fue descubierto cuando los estadounidenses comenzaron a investigar el Programa de Eutanasia. A punto de ser acusado en mayo de 1948, Stangl escapó a Roma, Siria y, finalmente, Brasil, donde él y su familia vivieron bajo sus propios nombres hasta que fueron descubiertos en 1967. Stangl fue juzgado en Alemania y condenado a cadena perpetua, donde murió en 1971.

**ENTREVISTA**

Mientras estaba en prisión, Stangl fue entrevistado por Gitta Sereny, una periodista británica. Las entrevistas fueron publicadas en un libro titulado *Into That Darkness* . Lo siguiente es un extracto de una de sus discusiones en prisión.

**P) ¿Sería cierto decir que finalmente sentiste que no eran realmente seres humanos?**

**A)** Una vez cuando estaba de viaje, años después en Brasil… mi tren se detuvo al lado de un matadero. El ganado en los corrales, al oír el ruido del tren, trotó hasta la valla y miró fijamente el tren. Estaban muy cerca de mi ventana, uno apretujado sobre el otro, mirándome a través de la valla. Entonces pensé: “mira esto; esto me recuerda a Polonia; Así era la gente, confiadamente, justo antes de que los metieran en las latas”.

**P) Dijiste "latas". ¿Qué quieres decir?**

**A)** …Después de eso no pude comer carne enlatada. Esos ojos grandes… que me miraban… sin saber que en poco tiempo estarían todos muertos…

**P) ¿Entonces no sentiste que fueran seres humanos?**

**A)** Carga. Eran carga.

**P) ¿Cuándo crees que empezaste a pensar en ellos como carga?**

**R)** Creo que empezó el día que vi por primera vez Totenlager [el subcampo donde estaban las cámaras de gas] en Treblinka. Recuerdo a Wirth [primer comandante del campo] parado allí, junto a los fosos llenos de cadáveres de color negro azulado. No tenía nada que ver con la humanidad; no podría haberlo hecho; era una masa... una masa de carne podrida. Wirth dijo: "¿Qué haremos con esta basura?" Creo que inconscientemente eso me hizo pensar en ellos como carga.

**P) Había tantos niños, ¿alguna vez te hicieron pensar en tus hijos, en cómo te sentirías en la posición de esos padres?**

**R)** No… no puedo decir que alguna vez pensé de esa manera… verás, rara vez los vi como individuos. Siempre fue una masa enorme. A veces me paraba en la pared y los veía en el tubo [el pasaje que conduce al área de la cámara de gas]. Pero, ¿cómo explicarlo? Estaban desnudos, amontonados, corriendo, siendo azotados con látigos como...

**P) ¿No habrías podido cambiar eso?… ¿En tu posición no habrías podido detener la desnudez, los látigos, el horror de los corrales?**

**R)** No, no, no. Este era el sistema. Wirth lo había inventado. Funcionó. Y como funcionó, fue irreversible.

*Entrevista reimpresa de Into That Darkness por Gitta Sereny. © 1974 por Gitta Sereny. Utilizado con autorización de Vintage Books, una división de Random House, Inc.*