**Chapter 5: Conclusions and Recommendations**

**5.1 Factual conclusions Emerging from Research question:**

Does the self-supervision model affect physiological and movement parameters, emotional intelligence, and self-efficacy of novice dance and movement therapists? If so, in which ways?

5.1.**1 Factual conclusions Emerging from Hypothesis 1:**

Practicing Authentic Movement and Epimotorics' based self-supervision model will lead to a more confident, assured and aware movement (e.g. to less inward, quick, fragmented, and indirect movements) b. Practicing Authentic Movement and Epimotorics' based self-supervision model will lead to a more emotional and interaction oriented movement (e.g. to more outward, round (curved) shaped, linear (straight) shaped, horizontal (alignment) shaped, vertical (alignment) shaped, continuous, slow, and direct movements.)

**The first part of the first hypothesis was fully affirmed, while the second part was partially affirmed.**

מן המחקר עולה שמודל ה SSM כהדרכה עצמית מאופיין ביכולת לשכלל פרמטרים תנועתיים - רגשיים ומאפשר להישתמש בהם לשיכלול היכולות הבין אישיות, התוך אישיות והמקצועיות. בנוסף, מודל ה SSM המתייחס לרבדים השונים של המיידע האגור בתנועה הינו בעל יכולת השפעה על מלוא מורכבות התנועה והמיידע האגור בה. כלומר, באמצעות השילוב בין השפה המילולית לשפה התנועתית נחשף המידע האגור בשתי השפות לתובנה המיתרגמת לרגשות וידיעה קוגניטיבית.

 עוד מראה המחקר שמודל ה SSM כמודל הדרכה תנועתי מאופיין ביכולת להפחית פרמטרים מוטוריים המייצרים את התנועה המונעת ממחשבה ולהגביר את היכולת להעלות תכנים מהלא מודע. ממצאי המחקר הראו כי מודל ה SSM המתייחס למיידע התנועתי, המילולי ולשילוב המיידע המילולי והגופני תנועתי הינו בעל השפעה על תחושת החוללות העצמית כי הוא מאפשר חווייה של ביטחון וידיעה ש'אני סומך על עצמי'.

5.1.2 Factual conclusions Emerging from Hypothesis 2:

Practicing Authentic Movement and Epimotorics' based self-supervision model will improve novice dance movement therapists' emotional intelligence and self-efficacy.

The second hypothesis was partially affirmed.

**ניתן לומר, אם כן, שמודל ה SSM עולה מהמחקר כבעל השפעה על נקודת הממשק של הפרמטרים הרגשיים בייחס לאינטיליגנציה רגשית וחוללות עצמית משפיעה על התוצאות כך ששינויים באינטיליגנציה הריגשית ניכרים באופן מתון אך באים ליידי ביטויי או נראים יותר כשינויים בחוללות העצמית בגלל היות החוללות העצמית מושפעת מהחלקים הלא מילוליים של האינטיליגנציה הרגשית**

**כמו כן מן המחקר הנל עולה כי מודל ה SSM בעל השפעה על התנועה הרגשית כמקור ליידע אישי, מקצועי ובין- אישי המשפר את החוללות העצמית של המטפלים בתנועה ומחול**

כמו כן המחקר חשף כי שיכלול היכולות הטיפוליות, גורם לצמיחה אישית, בין אישית וכמבן מקצועית. כלומאר המודל נמצא כמפתח את האדם כאדם, ואת הפיתוח המקצועי תוך שיכלול יכולות טיפוליות

**עוד מהמחקר עולה כי מודל ה SSM קשור לרבדיי הביטויי הקוגניטיביים והריגשיים בשתיי השפות המילולית והתנועתית ומייצר אינטגרצייה ביניהן משפר מגוון יכולות פיזיות, מוטוריות, מילוליות וקוגניטיביות של המטפלים בתנועה כלומר משכלל את השפה התנועתית והמילולית בייחס למרכיבייהם הקוגניטיביים והריגשיים כאחד.**

המחקר מוסיף עוד כי מודל ה SSM קשור למיידע העולה מההתבוננות הקשובה לתנועה והן מביצוע התנועה בתשומת לב ובכך משפר את ה self-efficacy בייחס לגוף ותנועתו. כלומר לעדות הניתנת לתנועה כמו גם לביצוע התנועה עצמה יש מיידע חשוב שהשילוב ביניהם מעלה מיידע המשכלל את ה S.E

המחקר מראה שמודל ה SSM עולה כבעל השפעה על תחושת המיטביות העצמית ובכך מעלה את רמת החוללות העצמית.

ממצאי המחקר הראו שהשימוש שנעשה במודל ה SSM באופנים שונים של השפה המילולית, זו הכתובה וזו המדוברת, משפיעים לטובה על החוללות העצמית. כלומר הישומים השונים של השפה המילולית מאפשרים התייחסות עשירה יותר למיידע האגור בשפה המילולית. עוד הראה המחקר כי גם לאופן בו נעשה שימושב שפה התנועתית במודל ה SSM יש השפעה על יכולות רגשיות המשפרות emotional intelligence and self-efficacy.

**מן המחקר עולה שמודל ה SSM כמודל אינטגרטיבי בין השפה המילולית לזו הלא מילולית שוזר בין המיידע המודע והמיידע מהלא מודע, מאופיין ביכולת לשכלל** emotional intelligence and self-efficacy.

**עוד מאיר המחקר כי מודל ה SSM המתבסס על אלמנטים מחוליים תרפוייטיים משכלל את החוללות העצמית על בסיס הקשר בין ההתפתחות האישית והמקצועית לתפיסת המסוגלות המקצועית. כלומר אלמנטים חברתיים תרבותיים אומנותיים בעליי גוון תרפוייטי המצויים באומנות המחול משמשים אף הם במודל חלק מתהליך השינויי.**

**ממצאי המחקר אף הראו שמודל ההדרכה העצמי האינטגרטיבי** SSM **עולה כבעל השפעה על המיומנויות התפקודיות מיומנויות התנועה, יכולות ניתוח התנועה המילוליות והבנות ריגשיות ודינמיות. בנוסף, מודל ה SSM האינטגרטיבי עולה ממחקר זה כתהליך רב עוצמה המאפשר זיקוק תהליכים רגשיים כגון ההזדהות, אמפתיה וייצירת קשר דרך שיכלול היכולות הקינסטאטיות.**

5.1.3 Factual conclusions Emerging from Hypothesis 3:

Practicing Authentic Movement and Epimotorics' based self-supervision model will improve emotional-related physiology of novice dance and movement therapists:

1. Practicing the new self-supervision model will decrease participants' heart rate.
2. Practicing the new self-supervision model will increase participants' oxygen saturation

The third hypothesis was partially affirmed.

מן המחקר עולה כי למודל ה SSM השפעה חיובית על הפרמטרים של הלב וכלי הדם המשקפים מצבים רגשיים וחברתיים, השפעה הבאה לידי ביטויי בירידה ב average pulse כלומר השפעת אינטראקציות בין אישיות ותוך אישיות וביטויים של מצבים רגשיים הבאים לידי ביטויי במדדי הדופק הושפעו לטובה כתוצאה מהשימוש במודל.עוד הראה המחקר שלמודל ה SSM השפעה חסרת משמעות על רמות החמצאן בדם. כלומר תגובת רמות החמצן מושפעת מאלמנטים רגשיים המשפיעים באופנים שונים על רמת החמצן. כלומר כתוצאה מהורדת רמת החרדה והעצמת תחושת הביטחון התרחשה הטבה בחוללות העצמית שבאה ליידי ביטויי בפרמטרים פיזיולוגיים המובהקים לרגשות אלו, הם מדדי הדופק.

ניתן לסכם, כי המחקר, מראה שהשילוב בין תנועה אוטנטית ואפימוטוריקס מביא לשיכלול היכולות של המטפלים בתנועה ומחול.

כמו כן ניתן לראות מהמחקר כי ההדרכה העצמית מאפשרת התאמות מיירבית של האדם אל עצמו המחוללת שינויים בכל אחד מן התחומים פרמטרים תנועתיים ,אינטיליגנציה ריגשית, חוללות עצמית ומדדים פיזיולוגיים ריגשיים של מטפלים בתנועה ומחול. כלומר חל שיפר באופן משמעותי אצל המטפלים בתנועה ומחול בהשוואה ללפני תוכנית ההכשרה במודל ה SSM ובסופה.

בנוסף מן המחקר ניתן לראות כי שימוש במודל ה SSM האינטגרטיבי והעצמי מקדם את המטפלים ומכשיר אותם באופן המשמעותי ביותר לעבודה הטיפולית המורכבת השוזרת בין השפה המילולית לשפה התנועתית וכל אחד מן התחומים משפיע באופן מובהק על האחר. כמו כן ניתן לראות כי המטפלים בתנועה ומחול שהשתמשו במודל ההדרכה העצמית חוו את המודל ככלי הכרחי המשפיע לטובה על עמדתם בייחס ליכולותיהם המקצועיות לפני ואחרי התוכנית של מודל ה SSM, וכי הטעמת מודל יישומי בעל זיקה לאלמנטים הטיפוליים בטיפול בתנועה ומחול כלומר שילוב המיידעים התוך אישיים והבין אישיים הסמויים והגלויים הקוגניטיביים והרגשיים מנטאליים בשפה התנועתית ובשפה המילולית תורם לשיכלול היכולות הטיפוליות בריבדיי הביטויי המגוונים שהטיפול בתנועה ומחול מציע. המחקר מראה כי שימוש במודל ה SSM מאפשר להשפעות ההדדיות של הפרמטרים התנועתיים, של אינטיליגנציה הרגשית, של החוללות העצמית ושל המדדים הפיזיולוגיים המקושרים לרגש להיות פקטור לשיכלול ושינויי.

**5.2 Conceptual Conclusions: Rethinking Dance Movement Therapy: a New Construct for Understanding Inner Self Supervision**

The findings that emerged from this research allowed the emergence of an evidence-based framework for understanding movement therapy. Figure XX illustrates the new construct.



הסבר למודל

באילוסטרציה של המבנה החדש ל new framework for understanding movement therapy ניתן לראות את השזירה המתקיימת בין המיידעים העולים מהשימוש בשתי השפות המילולית והתנועתית. בצידה הימני של האילוסטרציה ניתן לראות את התהליך מהתכנים הלא מודעים הסמויים ועד למיידע הרגשי קוגניטיבי הנגלה דרך ההתייחסות התנועתית. בשלב 1 נעשה השימוש בתנועה חופשית בהסתמך על השימוש בתנועה האוטנטית לשם העלעת התכנים מהלא מודע. בשלב 2. נעשה שימוש בשפה תנועתית תיאורית האוספת את ההתרחשות על מנת שבשלב 3. ניתן יהיה לבצע ניתוח תנועה באמצעות האפימוטוריקס שתאסף למיידע ריגשי וקוגניטיבי שיתגבש לתובנה. תהליך זה מילמטה למעלה (בוטום אפ) ממשיך כפי שהמחקר הראה ומשפיע גם מלמעלה למטה (טופ-דאון) ההבנה או היידיעה משפיעה על אופן התנועה כלומר על התוכן הלא מודע. כלומר קיימת כאן השפעה מעגלית. תהליך זה מייוצג על-ידי החיצים המייצרים את המעגל האופקי. גם בצידה המילולי של ההתרחשות ניתן לראות את ההשזירה משלב 1 של הכתיבה החופשית המעלה תכנים מהלא מודע דרך שלב 2 האוסף את הטקסת באמצעות הסימון של התכנים המשמעותיים על מנת שבשלב ה 3 ניתן יהיה לבצע ניתוח תוכן המתייחס לתהליכים תוך אישיים באמצעות טקסת שנירשם בגוך ראשון יחיד (אני) וטקסת המשקף תהליכים בין אישיים שנאשם בגוף ראשון רבים (אנחנו) כמו בהתייחסות לצידה של השפה התנועתי באילוסטרציה גם בצד המשקף תהליכים בשפה המילוליים קיימת השפעה מעגלית בוטום-אפ טופ-דאון. ואף מעגל תגובה זה מייוצג סביב הציר האנכי. מן האמור לעיל ברור שקיים מעבר בין התהליך התנועתי להליך המילולי ואלו שזורים זה בזה תהליך זה מסומן בחיצים המייצרים את המעגל סביב ציר הרוחב.

משגרת העבודה שמציע המודל מאפשרת מעברים רצופים בין תוכן לא מודע, דרך צורה גלוייה בגוף ותנועתו או שפה כתובה (מטאפורית או של תיאור תנועה) כלומר נראות המאפשרת גישה למיידע רגשי וגיבוש הבנה קוגניטיבי. ההשפעות הן מעגליות ומשפיעות האחת על השניה לדוגמה התנועה מושפעת מהמצב הרגשי אך גם משפיעה עליו, התוכן הלא מודע משפיע על אופני ביצוע התנועה (תגובות והתנהלות בסיטואציות שונות) וההיתייחסות המודעת לאופני התנועה בתנועה ובכתב משנים את איכויות התנועה.

 המודל הוא אינטגרטיבי ואינטר-דיסיפלינרי כי הוא משלב בין כמה תחומי ידע, פיזיקאל אדיוקיישאן, פסיכולוגיה ואומנות. שהמודל הוא מודולרי כי כל מי שרוצה יכול לעצב את התנועה בדרך שלו ולפי צרכיו ועם החופש לדגשים אישיים על השימוש בשפה המילולית או הגופנית תנועתית לשם שזירת המיידעים להבנות כוגניטיביות ולתגובות תנועתיות רגשיות. אם כך המודל הוא הוליסטי כי הוא כולל את האדם כשלם על ההיבטים הרגשיים והקוגניטיביים, היצירתיים, הפיזיים, המוטוריים והמילולים. אך גם בן לאומי כיוון שבמרכזו של המודל עומד האדם שמבצע הדרכה עצמית תוך שהוא משתמש בתנועה המאפיינת אותו ובשפה האישית שלו.

5.3 Practical implications and recommendations

מסקנות המחקר מצביעות על הצורך בקידום שינויי תודעתי בייחס לשימש במיידע הגלום בביטויים הגופניים, הפיזיולוגיים, התנועתיים והמילוליים ובשילוב המיידעים השונים לחוויות רגשיות והבנות קוגניטיביות.

על מנת ליישם את המודל בשלב הראשון יש להכניס את מודל הסלפ סופרויזן לתוכנית הלימודים למטפלים בתנועה. כלומר להכלילו כ חלק מתוכניות ההכשרה לסטודנטים לטיפול בתנועה ומחול כך שמודל ה SSM ירכש כאלמנט מלווה בהתפתחות המקצועית של המטפל לאורך שנות עבודתו.

לשם כך חשוב להקנות כלים לשימוש בשתיי השפות המילולית והתנועתית על מנת לאפשר את התהליך של השילוב בין המיידעים העולים משתיהן.

אם כן רצוי לאפשר גישה לאפומוטוריקס כדי לאפשר ניתוח מדויק של התנועה ביחס לרגש. ולאפשר חיבורים לתאוריות פסיכולוגיות המקדמות את ההבנות הקוגניטיביות מהחומרים התנועתיים

וכן לעצב תוכניות לימוד מיוחדות לתנועה עצמית ולהכשיר את המדריכים הצעירים בתחום זה.

SSM היא גישה חדשה להדרכה המאפשרת ניתוח תנועתי בעזרת אפימוטוריקס לתכנים לא מודעים שעולים כתוצאה מהשימוש בתנועה אוטנטית. מאמצעותה מתאפשרות הבנות קוגניטיביות עצמאיות על תהליכים תוך אישיים ובין אישיים ושיכלול יכולות גופניות. לכן חשוב להכשיר את צוות המרצים בתוכניות ההכשרה לטיפול בתנועה ומחול על-מנת שיעשה בו שימוש בעתיד בתוכנית ההכשרה למטפלים לתואר שני.כמו כן חשוב לפתוח תוכניות הכשרה במודל ה SSM באמצעות הגישה החדשה למטפלים ותיקים כך שגם אלו יוכלו להתחבר אל המדריך הפנימי שלהם ולרכוש את הגישה החדשה להדרכה שתפתח את האפשרות לשכלל את יכולותיהם הטיפוליות .

המודל המוצע הוא אינטרדיסציפלינרי. לכן ניתן ללמדו, בסמינרם לחינוך גופני המתמחים באספקטים פסיכולוגיים של החינוך הגופני, בסמינרים למטפלים באומנויות, בסמינרים למטפלים המשלבים התייחסות לגוף בטיפול (לדוגמה התייחסות לתופעות סומאטיות) וכן בסמינרים למורים לתנועה.

המודל יכול להוות בסיס לעבודה טיפולית לא רק הדרכתית בה קיים חיבור לכוחות פנימיים ("מדריך פנימי" המאפשרים לתהליכים של שינויי תנועתי וריגשי להתרחש.

חלקים מהמודל המוצע יכולים להוות בסיס לעבודה על מסוגלות עצמית כמוטיבציה פנימית בתחומים רבים ומגוונים של אימונים גופניים וריגשיים.

5.4 Limitations of the Research לתמצת מפרק המתודולוגיה ואיך צימצמת את המגבלה

ישנן מספר מגבלות במחקר זה למרות ניסיונות לצמצם אותן. סעיף זה יתאר את המגבלות.

* מאחר ומדובר במחקר ראשון מסוג זה בתחום זה בישראל ובעולם, לא קיימים כלים מתאימים לבחינת המיומנויות המוטוריות המקושרות תכנים פסיכולוגיים רגשיים שנבדקו בו או על כלים לבחינת מודל תכנית ההכשרה להדרכה. הכלי גובש על בסיס הגישה של האפימוטוריקס בשיתוף עם יונה שחר-לוי ממציאת שיטתת האפימוטוריקס, נערך הליך של הצלבה עם מומחיות נוספות על מנת להעביר את הכלי הליך של מהימנות. על מנת לבנות את הכלי וכדי למזער את הגבלת הכלי, נערך **Pilot Study**  שתוצאותיו הראו כי ניתן היה להשתמש בכלי זה למחקר זה. מסקנות הפיילוט אף עזרו לשנות את תוכנית האימון לקראת יישומה.
* As the participants were familiar with the researcher there could have been some degree of bias both on the part of the participants and the interviewer (Birenbaum, 1993). Furthermore, the purposive sample could be an additional limitation. However, in order to minimize those limitations and ensure unbiased data collection, the focus group questions were presented with no judgments or directives and in an open manner.
* כיוון שמדובר במחקר ראשון מסוגו בארץ ובעולם, אי אפשר להשוות אותו למחקרים דומים בתחום. כדי למזער מגבלה זו, נחקרו מחקרים שנערכו על תנועה אוטנטית או על אפימוטוריקס

In addition, information was triangulated with a few studies that have been undertaken

 אמצעי נוסף למזעור מגבלה זו היה להשתמש במתודולוגיה של שיטת המחקר המעורבת כדי לאמת את הממצאים בחלקים הכמותיים והאיכותיים.

5.5 **Contribution to Knowledge**

העניק כלים למטפל להדרכה עצמית, שיכלל את היכולות הנדרשות מהמטפל כמו גם שיפר את תפיסת המסוגלות שלו

**תרומה ליידע התאורתי**

מטרת המחקר הנוכחי הייתה לבדווק את השפעת מודל ה SSM על מטפלים בתנועה הפער בידע מתמקד בהעלעת תכנים לא מודעים ומודעים תוך שילוב המיידעים מהשפות השונות תנועתית ומילולית להבנות ברמה התיאורטית, ממצאי המחקר הזה איפשרו לקדם מודל של מסגרת חשיבה חדשה מבוססת נתונים שנאספו מהשטח evidence-based model

המודל שפותח מאפשר לסגור את הפער בידע בתחום הטיפול בתנועה בכלל ובתחום ההדרכה בפרט ומהווה תרומה לידע בתיאוריות טיפוליות פסיכולוגיות דינאמיות מילוליות (,(Jung, 1990 תנועתיות תנועה אוטנטית(Chodorow, 1991) אפימוטוריקס (Shahar-Levy, 2017), ומשלבות אינטיליגנציה רגשית (מאייר & סאלוביי 1990 ) המודל מאפשר שינוי בתפיסת הכשרת מטפלים בתנועה בישראל **ובעולם. היות** שמודל זה ראשון לשלב בין תנועה אוטנטית לאפימוטוריקס ופותח באמצעות המשגת ממצאי המחקר הנוכחי, הרי שהוא מקורי וחדשני.

המודל שנבנה באמצעות המחקר הוא חדשני מקורי ולכן הוא מהווה תרומה לידע התיאורטי בתחום הטיפול בתנועה. בנוסף, היות שהמודל הוא אינטר-דיסיפלינרי הוא מרחיב את הידע בתחום הפסיכולוגיה, הפעלות הגופנית והטיפול באומנות

תרומתו של המחקר הנוכחי לידע תיאורטי מתבססת על העובדה שמדובר במחקר ראשון מסוגו שמציע תוכנית הכשרה בהדרכה עצמית המבוססת על השילוב בין תנועה חופשית לניתוח תנועה ובוחן את ההשפעות על מטפלים בתנועה ומחול בייחס ל 12 יכולות תנועתיות, פרמטרים פסיכולוגיים ומדדים פזיולוגיים המשקפים מדדים רגשיים. עד כה, מטפלים בתנועה ומחול הודרכו באמצאות מודלים המתייחסים או לפן המילולי או לפן התנועתי, בעוד שתכנית זו היא חדשנית בשילוב של מרכיבים שונים מילוליים ותנועתיים אשר כל אלה מובילים לשיפור ביכולות הטיפוליות של משתתפי התוכנית הן הגופניות תנועתיות והן המילוליות הן הרגשיות והן הקוגניטביות

מחקר זה חשף את השפעתו המיטיבה של מודל חדשני, של הדרכה עצמית (SSM) ,על פרמטרים של תנועה של מטפלים לרקוד / תנועה, אינטליגנציה רגשית חוללות עצמית, ומדדים פיזיולוגיים המבטאים מצבים רגשיים. עונה על חוסר במודלים של הדרכה ועל מיעוט המחקרים הקימים בתחום ההדרכה בטיפול בתנועה ומחול. ההדרכה העצמית מהווה המשך לראיון המדריך הפנימי שעלה במחקרים על התנועה האוטנטית, המודל נותן מענה לחוסר זה של מודלים להדרכה לחוסר במחקר על הדרכה ולפיתוח הראיון של המדריך הפנימי למודל הדרכה אישי.

ה- SSM משלב תנועה אותנטית ואופן ניתוח התנועה של האפימוטוריסטים. בשיטה של התנועה האוטנטית קימים מספר מצומצם של מחקרים בתחום ההדרכה.בשיטה של האפימוטוריקס לא קימים מודלים של הדרכה וכמובן שלא קימים מחקרים בתחום ההדרכה. מחקר זה שופוך אור על איך כול אחת מהגישות תתרום בתחום ההדרכה בטיפול בתנועה. וגם על השילוב של השתיים ותרומתן לתחום ההדרכה בטיפול בתנועה ומחול.

המחקר תורם ליידע התאורתי של הטיפול בתנועה ומחול מקדם את ההקשרים בין פרמטרים תנועתיים לאלמנטים פסיכולוגיים את הקשר בין גרעינים תנועתיים ותכנים גלויים וסמויים מודעים ושאינם מודעים הקשרים אלו תורמים אף ליידע התאורתי של תאוריות פסיכולוגיות המתייחסות לפעילות הגופנית במרחב הטיפולי וגם יכול להשפיע על היידע התאורתי בחינוך הגופני בייחס לאספקטים פסיכולוגיים המשפיעים על מיומנויות גופניות ביצועיות בתחום החינוך הגופני.

המחקר מבוסס על הדיאלוג המתמיד בין מילה לתנועה, המהווה חלק בלתי נפרד מתרפיית המחול והפיקוח בשטח. כלי המחקר המשמשים משקפים את הדיאלוג הזה על ידי שילוב כלי תנועה מילולית ולא מילולית: תנועה אותנטית, שעליה מבוסס ה- SSM, פותחת את הדלת למצב קינסטטי. השימוש בחוויה קינסתטית מאפשר לאדם להתמקד באירועי גוף פנימיים. ניסיון זה, המכונה לעתים "המדריך הפנימי" לא נחקר מספיק (Ko, 2014; Federman, 2011). במודל זה, החוויה הקינסטית נתמכת, ומובילה למצב המילולי / קוגניטיבי, על ידי שימוש בכתיבה ובניתוח תנועה על סמך הגישה של התנועה האוטנטית. הדבר מאפשר לארגון מחדש של המחשבות והצגת קשיים שלא נאמרו (Ko, 2014; Panhofer, 2011). לאחר התנועה האותנטית, המערכת של האפימוטוריקה משמשת לזיהוי ולניתוח של גורמים שעלו בעבודת התנועה, תוך שילוב הידע הלא מילולי בממלכה המילולית / קוגניטיבית. שילוב זה עונה על פער שקיים בין הטיפול בתנועה ומחול להדרכה בתנועה ומחול. השילוב בין המיידעים העולים מהשפה המילולית ומהשפה התנועתית קיים בטיפול בתנועה ומחול אך חסר בצתהליך ההדרכה בתנועה ומחול.
תנועה אותנטית מעולם לא היתה משולבת בדרך זו עם אוצר המילים המקצועי, הפנומנולוגי, של האפימוטוריקה ". השימוש באוצר מילים זה מסייע למטפלים להימנע מלפרש פרשנויות על לקוחותיהם, ומאפשרים עמדה אובייקטיבית יותר (Davis et al., 2006; מור & ימאמוטו, 2000, North, 1990, Payne, 1990, 1992, Wilkins, 2002).
שילוב המודל של תנועות הגוף, הכתיבה המטפורית החופשית, אוצר המילים המקצועי תוכנן על מנת ללמוד על האינטראקציה המילולית והלא מילולית. מחקר זה הוא משמעותי, משום שאין כיום מחקרים הבוחנים את הקשר בין פעילות גופנית לאפימוטיקה ובין השפה המילולית לשפה התנועתית.

מחקר זה תורם לידע התאורתי בתחום האינטיליגנציה הרגשית והחוללות העצמית בכך שמסקנותיו מראות כי קימים קשרים בין שינויים תנועתיים, פרמטרים פיזיולוגיים ואינטיליגנציה רגשית וחוללות עצמית בייחס לתהליכים תוך אישיים ובין אישיים. מסקנה זו עשויה לסייע לתהליכי הדרכה והדרכה בחינוך הגופני, יתר על כן, מסקנה זו יכולה לשרת אנשים שעובדים במקצועות חינוכיים וטיפוליים. כלומר, תרומה לידיעה נעשתה גם בתחומי החינוך הגופני ותוכניות הטיפול בתנועה ומחול.

תרומה ליידע המעשי

*ברמה המעשית, המודל שפותח באמצעות מחקר זה יכול לשנות את המדיניות הקיימת לפתיחת מסגרות פיתוח מקצועי בתחום ההכשרה לטיפול בתנועה, של סטודנטים ואנשי מקצוע כאחד. תוך, הקצאת משאבים לצורך הרחבת תוכניות הלימודים הקיימות.*

 the new construct.*שעלה ממחקר זה יכול לתרום לידע המעשי בכך שיספק הנחיות למלג, לאיגוד המקצועי י.ה.ת וגם לתוכניות ההכשרה כיצד* להכשיר מטפלים.

*יאפשר למטפלים להתחבר אל המדריך הפנימי שלהם ולשכלל את יכולותיהם*

ישמש כלי גם בתום תקופת ההכשרה שילווה את עבודתם המקצועית

אם כך תרומה מעשית לידע היא בניית מודל הכשרה ייחודי למטפלים המותאם לצרכיהם, המעודד את האמון במסוגלות המקצועית, משכלל את הפרמטרים המוטוריים והפיזיולוגיים ומפתח את האינטיליגנציה הרגשית בהתבסס על עקרונות העבודה הטיפולית. מודל זה יכול להיות מיושם הן בהכשרה פרטנית והן קבוצתית ועדיין להשיג את אותן מטרות. המודל הנגזר ממחקר זה יכול להוביל לשינוי בתפיסות של טיפול והדרכה בתנועה ומחול אך גם בתחומים אחרים בהם תנועת הגוף ואספקטים פסיכולוגיים מתמזגים לדוגמה בספורט טיפולי או בהשפעות הפסיכולוגיות על הביצועים של ספורטאים. וככזה ישפיע גם על תכניות הכשרה ותכנוניות בפעילות גופנית אחרת.

שלושת חלקי המודל: תנועה, כתיבה, וניתוח התנועה והכתיבה המתבצעים באופן עצמאי ויכולים להתבצע בכל שפה, מייצרים מודל אוניברסאלי רב תרבותי ובין לאומי שמאפשר שימוש חוצה גבולות.

**5.6 Innovation in the Research and Originality**

The supervision model proposed, based on combining body/movement information with verbal information, is an innovation that address these connections in a way that has not yet been done in the area of movement supervision.

The researcher has created an innovative model for self-supervision that has not yet been studied

כמו כן זהוא מודל הדרכה ייחודי הבנויי על הדרכה עצמית עד למחקר זה לא נמצא אף מודל הבנויי כמודל הדרכה עצמי המאפשר התאמות מירבית למטפל במשגרת גמישה המעניקה מנואל להעלעת תכנים מהלא מודע באמצעות התנועה ועיבודם מהפיזיולוגי דרך הריגשי ועד ההבנה הקוגניטיבית המנוסחת במילים.

מחקרי המשך5.7

יכול להיות מעניין לפרוט את בדיקת האינטיליגנציה הריגשית והחוללות העצמית לקטגוריות משניות ולערוך להן קורולציה עם המדדים התנועתיים כך ש

The correlation tested could lead to a breakthrough wherein movement measures may reveal information about emotional intelligence and self-efficacy and vice versa: Questionnaires on emotional intelligence and self-efficacy could provide information about one’s movement.

מדובר במחקר קליני חלוצי, ראשון מסוגו שאת התוצאות הראשונות מיסוגן שהוא מביא יהיה צריך בהמשך לבדוק עם מדגם רחב יותר ומספר פרמטרים תנועתיים גדול יותר.

לאור המבנה החדש שהוביל אליו המחקר בו ניכרת ההתייחסות ההוליסטית שמתקבלת מהאינטגרטיביות בין השפה הגופנית תנועתית לשפה המילולית יהיה משמעותי לבדוק את השפעת המודל החדש לא רק לגביי מטפלים בתנועה אלה בייחס למטפלים בכלל. unified insights

בעיקבות האוניברסליות של המודל הייחודי יהייה משמעותי לבדוק את השפעתו ברחבי העולם. (לדוגמה פוסטדוקטורת ברומניה בו תיבדק השפעתו של המודל על מטפלים ברומניה).