

לכבוד
מנהלת להקת המחול בת שבע

גב' הנכבדה,

אני שמח להודיעך, כי הוועד המנהל של אוניברסיטת תל-אביב החליט להעניק ללהקת המחול בת שבע תואר עמית כבוד של אוניברסיטת תל אביב. האות ניתן כהוקרה על תרומתה העשירה, המגוונת והמתמשכת של להקת המחול הגדולה בישראל, לחיי התרבות בארץ וכאחת מלהקות המחול האהובות והמוערכות בעולם. על קולה הכוריאוגרפי הנועז ואיכות הביצוע הייחודית ורבת-היופי של רקדניה שעשו לה שם בכל העולם. שפת התנועה המהפכנית שפיתח נהרין, גאגא, המשמשת כשיטת האימון היומיומית של רקדני הלהקה והינה בעלת מוניטין בכל העולם. החממה לרקדנים צעירים אשר מקיימת הלהקה, המאפשרת לדור הצעיר לפתח מיומנויות מקצועיות ברמה גבוהה, כחלק מתפישת העולם של הלהקה בהכשרת הדור הצעיר. וכהוקרה מיוחדת על המחויבות הבלתי מתפשרת לחתירה למצוינות ביצירה האמנותית ובהפקות בעלות ערך אמנותי גבוה המובאות על ידי להקת רקדנים מעולים וברמה גבוהה. בפעילותה זו, מקדמת להקת המחול את העושר התרבותי והטעם האמנותי של הציבור הרחב בישראל.

טקס הענקת תארי הכבוד ייערך במושב חבר הנאמנים ביום חמישי, 2 במאי 2018, באודיטוריום ע"ש מרים ואדולפו סמולרש, בקמפוס האוניברסיטה.

האגף לקשרי חוץ ייצור עמך קשר לגבי הסידורים הנדרשים לטקס.

בברכה,



פרופ' יוסף קלפטר
נשיא

לילי פייזר

לילי פייזר ממשרכת דרכם הפילנטרופית של הוריה, שרה ועמנואל רסין ז"ל מעורבת שנים ארוכות בחיי אוניברסיטת תל-אביב.

כמו-כן, לילי פייזר אירחה לאורך שנים בביתה את ארוחות קבלת-שבת בימי שישי בערב את חברי חבר הנאמנים מחו"ל שהגיעו למושב החבר במאי.

שנים רבות היא חברה באגודת הידידים ומשתתפת בפעילויות ובמפגשים.

בעלה, פרופ' ראובן פייזר בהיותו רופא, נמנה על סגל הפקולטה לרפואה ע"ש סאקלר.

5 מבני-המשפחה הרחבה הם רופאים שלמדו באוניברסיטת תל-אביב – כלומר בוגרי רפואה.

לילי וראובן יש 5 ילדים אשר חלק מהם גם בוגרי אוניברסיטת תל-אביב.

התרומות הכספיות שהתקבלו, היו מהקרן לקדמה ופיתוח שייסד אביה, ויועדו בעיקר לגנים הבוטניים ולגן הזואולוגי אך גם למלגות סיוע כלכלי ולמלגות בתכנית מלגאי נשיא.

לאורך השנים התקבלו באמצעות אגודת הידידים מילי פייזר תרומות מעל סך של 4 מיליון ₪, שיועדו בעיקר לגנים הבוטניים, למלגות סיוע כלכלי במסגרת תכנית מלגאי נשיא ולאחרונה, להקמת קרן מלגות מחקר לדוקטורנטים ברפואה.



הנדון: הגשת מועמדותה של אילנה דיין לקבלת תואר ד"ר לשם כבוד

אנו מתכבדים להגיש את מועמדותה של אילנה דיין לקבלת תואר ד"ר לשם כבוד מאוניברסיטת תל-אביב לשנת 2018.

אילנה דיין השלימה בהצטיינות את לימודי התואר הראשון בפקולטה למשפטים שלנו ולאחר התמחות באחד המשרדים המובילים בישראל ובבית המשפט העליון יצאה ללימודי תואר שני ושלישי בבית הספר למשפטים של אוניברסיטת ייל (המוביל בעולם). עבודת הדוקטורט המבריקה שכתבה בהנחייתו של פרופ' Owen Fiss, אחד מהוגי הדעות החשובים במאה האחרונה בתחום חופש הביטוי, התמקדה – כבר בראשית שנות התשעים של המאה הקודמת – בסכנות הנשקפות לארגוני תקשורת פרטיים הפועלים במגבלות השוק ולחציו. בין השנים 1993-1996 היתה ד"ר דיין מרצה מן המניין בפקולטה שלנו ולימדה את הקורס הראשי במשפט חוקתי. בשנת 1996 החליטה להתמקד בעבודה העתונאית; מאז ועד היום היא ממשיכה ללמד את קורס הדגל שלה "חופש הביטוי בדמוקרטיה ליבראלית" כמורה מן החוץ.

דיין היא "גברת עתונאות חוקרת" בישראל. את דרכה העיתונאית החלה עם גיוסה לגלי-צה"ל ב-1982, שם הפיקה יומני חדשות, היתה עורכת חדשות חוץ, כתבת פוליטית ופרלמנטרית (החילת הראשונה בתולדות גל"צ ששימשה כתבת), ובהמשך מגישת "בוקר טוב ישראל" ו"נכון להבוקר". בשנים 1987-1990 הגישה בטלוויזיה החינוכית את "ערב חדש" ו"מוסף המוספים". במשך כמעט רבע המאה שחלפה מאז שובה מייל היא מגישה את תוכנית התחקירים "עובדה" בערוץ 2.

בין התרומות העתונאיות הבולטות שלה בשנים הללו ניתן למנות את התחקיר שהוליד את "פרשת פרניאן" אודות הקשר הנגוע בין משפחת פשע לקציני משטרה בכירים (תחקיר שהביא להקמת ועדת זיילר ולפרישתו של מפכ"ל המשטרה); תחקיר 60 השעות האחרונות של מלחמת לבנון השנייה והתחקיר על "כוח בניה" באותה מלחמה; תחקירים על פעולת החיסול של אבו ג'יהאד בידי לוחמי סירת מטכ"ל בתוניס, על כשלי המודיעין ערב "צוק איתן", ועל הדרמות בצמרת מול איום הגרעין האיראני; תחקיר "העציר X"; תחקירים על תעשיית השחיתות סביב הרב פינטו, על פרשת טיוח בחברת ישראייר, ועל "החורים השחורים" באימפריית היהלומים של לב לבייב; גילויים בפרשת חטיפת ילדי תימן; תחקיר על השתלטות הרפואה הפרטית על בתי-החולים הציבוריים; תחקיר על ה"אקווריום" בסביבתו של ראש הממשלה נתניהו; תחקירי עומק בפרשת המין של הנשיא לשעבר קצב ובהקשר לעדות המדינה של שמואל דכנר בפרשת הולילנד, ועוד ועוד.

תחקיריה של דיין זכו לפרסי הוקרה מטעם האקדמיה הישראלית לטלוויזיה וקולנוע (פעמיים) ומטעם ה-New York Festival for World's Best TV & Films (חמש פעמים!). בנוסף, זכתה דיין להוקרה מעמותת אומ"ץ ומהתנועה למען איכות השלטון בישראל על תרומותיה החשובות לחברה האזרחית בישראל.



בשנת 2015 זכתה אילנה דיין בפרס סוקולוב בתחום התקשורת האלקטרונית "על שורה של תחקירים יסודיים ופורצי דרך בתוכנית עובדה, על תרומתה החלוצית בתחום התחקיר הטלוויזיוני, יצירת שפה תחקירית חדשה והיותה מופת לדור שלם של עיתונאים חוקרים". שופטי הפרס נימקו את החלטתם במילים הבאות:

במרחב התקשורת הישראלי לאילנה דיין שמור מקום עליון בתחום התחקיר העיתונאי בשל איכות התחקירים שעשתה, משך הזמן שאותו היא מייחדת לקטגוריה התחקירית, מגוון הנושאים, שאותם העלתה לשיח הציבורי והיושרה העיתונאית המלווה את עבודתה.

לא יהיה זה מוגזם לקבוע, שדיין יצרה בישראל אסכולה עיתונאית ייחודית, ששימשה, ומשמשת, מקור חיקוי ולימוד לעיתונאים חוקרים ולעיתונאים בכלל. תקצר היריעה מלפרט את מכלול תוצריה העיתונאיים, שרבים מהם שינו תפישות עולם, טלטלו קונצפציות שגורות, ערערו אמיתות מוצקות, מיסדו מערכות יחסים חדשות בין הציבור לשלטון ולנציגיו וסיפקו נקודת מבט מקורית על המציאות הישראלית.

בעבודתה ממלאת דיין את עקרון "בלי מורא ובלי משוא פנים", שאותו הנחיל העתונאי אורי אבנרי. היא עמדה איתן מול לחצים ואיומים, כשהיא מבהירה בהבהר היטב את מעמדם של קברניטים ושועים החייבים הסברים לציבור, ובכך העניקה לציבור את המידע הדרוש לו לקבלת החלטותיו.

אילנה דיין מזוהה, אולי יותר מכול אדם אחר בישראל, עם חופש הביטוי, שהיא מלכת זכויות הפרט והעוגן האזרחי החשוב ביותר של שיטת משטר דמוקרטית. למיטב שיפוטינו, דיין היא מועמדת מעולה לתואר ד"ר כבוד של אוניברסיטת תל-אביב.