

**"Birds give all they know to their wings" /
Anne Waldman**

for and after İlhan Comak

Open the door to the retina,
the brain infuses to a single
3 dimensional image
Physiological imagination, we need you
Light through the chinks of mind
We need your tactile imagination
Open the door to the phenomenal world
The writing on this page, miles away
I feel your compassion as it flies

Lands on stem of leaves and flowers
Of one pointed mind.
The wilting lily, o lily of my childhood
In a city of speed and forbidden impulse
Lily at the window, welcome her wellbeing
Rooted in a lotus-symbol, born of mud
Welcome the multitudes I know you are there
For one another and the lone poet who can
sing
Of human perception
Freedom for heart, hand, justice
Who sings of dancing with existence

Earlier the flicker, a bird of toil
Rare in a city yard
Boring his holes in the truck of a soft tree
The world at risk in its ignorance of love &
sound
& innocence, but is welcomed as utopia
In narrations of hermetic worlds bursting to
be heard
And the bird giving all it knows, no
manipulation

Open the door, ear & eye

**"Birds give all they know to their
wingsCümle bilgisini kanatlarına veriyor
kuşlar" / Anne Waldman**

İlhan Comak için ondan esinlenerek

~~Ağ tabakaya aç kapı~~ Ağ tabakanın kapısını
açan
üç boyutlu tek bir görüntüye
ilham verir ~~beyin~~zihin
Dirimsel düş-~~güç~~gülem, lazımsın bize
Aklın çatlaklarından sızan ışık
~~Elle tutulur~~Somut düşlemine ihtiyacımız var
~~Ölağanüstü~~Aç kapısını harikalar dünyasının
kapısını aç
Şimdi bu sayfaya yazarken, bu uzaklıkta
Uçup keskin bir aklın yaprakları ve çiçeklerinin
köklerine konan merhametini
~~hissedi~~duyuyorum.

Solmuş zambak, ah çocukluğumun zambağı
hızın ve yasak dürtünün şehrinde
 ~~penceredeki camın önünde~~ zambak, onun
lotus gibi köklenmiş, çamurdan yaratılmış
esenliğine kucak aç
Çokluğ-~~a kucak~~ açkucakla, ~~biliyorum birbiriniz~~
için
oradasınız ve. İnsan sezgisinin,
~~Kalp, el, ve adaletin~~ kalp, el ve adaletin
özgürlük şarkılarını söyleyebilen yalnız şair
var~~oluş~~oluş dansının şarkılarını da söyler

Öncesinde titrek alev, emeğin kuşu
bir kent bahçesinde ender
yumuşak bir ağacın gövdesine kendi
çentiklerini atıyor
~~Dünya a~~Aşk, ses ve masumiyetten
~~habersiz~~yoksun dünya tehlikede, ~~ama~~ fakat
bir ütopya gibi karşılanıyor
~~S~~Sihirli ~~dünyalar~~mevrenleri anlatan
hikayelerde, ~~duyulmak için can atan~~

Duyulmak için can atan
Ve bildiği her şeyi cümle bilgisini veren kuş,
hilesiz
istismarsız

Aç Kkapiyı, kulağık ve göz aę