

G A B R I E L A C U R S A R U

4592 Stanley Weir, Montréal (QC), Canada H3W 2C9

Tél. : (+1) 514 678-9978

42 Barker Hill Dr., Guilford (CT), 06437

Tél. : (+1) 203 533-5946

E-mail : gabriela.cursaru@gmail.com

<http://umontreal.academia.edu/GabrielaCursaru>

DOMAINES D'EXPERTISE:

- Études classiques
- Histoire
- Histoire ancienne
- Mythologie et littérature grecques anciennes
- Religion grecque
- Art grec et romain
- Anthropologie culturelle
- Philosophie
- Histoire de la philosophie
- Philosophie ancienne

AIRES DE SPÉCIALISATION:

- Religion et imaginaire grec ancien: Représentations spatio-temporelles dans la pensée religieuse grecque, notamment les espaces insondables (l'éther, l'air, l'abîme marin, les Enfers); Temps et temporalité dans la pensée religieuse; Espaces liminaux et rites de passage.
- Mythes cosmogoniques et théories cosmologiques dans la physique et la religion grecques anciennes
- Voyages des dieux, voyages des héros: Ascensions vers le ciel et descentes aux Enfers.
- Philosophie grecque ancienne, notamment les Présocratiques.

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

- Roumain (langue maternelle);
- Français (lu, écrit et parlé couramment, niveau académique);
- Anglais (lu, écrit et parlé, très bon niveau);
- Italien (lecture et compréhension);
- Espagnol (lecture et compréhension).

TRADUCTION :

Roumain Français

Anglais Français

Italien Français

Espagnol Français

ÉDUCATION

Stages post-doctoraux de recherche

- 2012-2014 Stage post-doctoral de recherche, Université Laval, Faculté de Philosophie
Titre du projet : *Thèmes et motifs de l'imagerie mythico-poétique dans le Proème de Parménide*
Superviseur : Jean-Marc Narbonne.
- 2009-2011 Stage post-doctoral de recherche, Université d'Ottawa, Département d'études anciennes et de sciences des religions
Titre du projet : *Logique spatiale dans les cosmogonies grecques archaïques.*
Superviseur : Catherine Collobert.

Études supérieures

- 2004-2009 Ph. D. (Histoire), Université de Montréal
Titre de la thèse : *Structures spatiales dans la pensée religieuse grecque de l'époque archaïque. La représentation de quelques espaces insondables : l'éther, l'air, l'abîme marin* (en français).
(vol. I : xiii + 483 p. + 22 ill. ; vol. II : Appendices : 194 p.+ 13 ill.)
Directeur : Pierre Bonnechère.
Soutenance : le 6 novembre 2009.
Président du jury : Christian Raschle (Université de Montréal).
Rapporteur externe : Catherine Collobert (Université d'Ottawa).
Membres du jury : Benoît Castelnérac (Université de Sherbrooke), Brad Loewen (Université de Montréal).
« Très honorable avec les félicitations du jury »
Document archivé et disponible dans la base de données Papyrus : <http://hdl.handle.net/1866/3275>
- 2001-2002 Maîtrise en Philosophie, Université de Bucarest, Faculté de philosophie, Spécialisation « Philosophie de la Culture »
Titre du mémoire de maîtrise : *Structures politiques et religieuses dans l'oïkos homérique* (en roumain).
Directeur : Gheorghe Vladutescu.
- 1994-1998 Licence en Philosophie, Université de Bucarest, Faculté de Philosophie
Titre du mémoire de diplôme : *Jacques Bénigne Bossuet, théologien de l'histoire* (traduction intégrale français □ roumain, notes et commentaires en roumain).
Directeur : Gheorghe Vladutescu.

EMPLOIS RELIÉS À LA RECHERCHE

- 2013- Chercheure invitée, Département d'histoire, Université de Montréal.
- 2013-2018 Membre de l'équipe de recherche « Les Lumières de la Grèce. Raison et révélation », coordonné par Jean-Marc Narbonne (Université Laval) et Philippe Hoffmann (ÉPHE, Paris).
Projet financé par le Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada (CRSH), Subventions « Partenariat ».
- 2013-2015 Membre de l'équipe de recherche sur « El motivo del viaje al Más Allá en la literatura griega arcaica y clásica y sus paralelos en otras literaturas antiguas », projet supervisé par Marco Antonio Santamaría Álvarez, Universidad de Salamanca.
Projet de recherche FFI2012-33581, financé par le Programme « Proyectos de investigación fundamental no orientada » du Gouvernement espagnol (Ministerio de Economía y Competitividad).
- 2012-2014 Chercheure post-doctorale, Université Laval, Faculté de Philosophie
Titre du projet : *Thèmes et motifs de l'imagerie mythico-poétique dans le Proème de Parménide*
Superviseur : Jean-Marc Narbonne.
- 2011 Auxiliaire de recherche, Université d'Ottawa, Département d'études
anciennes et de sciences des religions
(avril - août) Révision du manuscrit, lecture et correction des épreuves, préparation de l'*Index locorum* du volume collectif *Plato and Myth. Studies on the Use and Status of Platonic Myths*, édité par Catherine Collobert, Pierre Destrée et Francisco J. Gonzalez, Leiden, Brill, 2012 (= *Mnemosyne*, suppl. 337).
Superviseurs du projet : Catherine Collobert, Pierre Destrée, Francisco Gonzalez.
- 2009 Auxiliaire de recherche, Université d'Ottawa, Département d'études
anciennes et de sciences des religions
(automne) Révision du manuscrit, lecture et correction des épreuves, préparation de l'*Index locorum* et de l'*Index nominum et rerum* de l'ouvrage de Catherine Collobert, *Parier sur le temps : la quête héroïque d'immortalité dans l'épopée homérique*, Paris, Les Belles Lettres, 2011.
Superviseur du projet : Catherine Collobert.
- 2009-2011 Chercheure post-doctorale, Université d'Ottawa, Département d'études
anciennes et de sciences des religions
Titre du projet : *Logique spatiale dans les cosmogonies grecques archaïques*.
Superviseur : Catherine Collobert.
- 2004
(hiver) Auxiliaire de recherche, Université de Montréal, Centre d'études
classiques
Projet de recherche : *Les bois sacrés en Grèce ancienne*.
Superviseur du projet : Pierre Bonnechère.

EMPLOIS RELIÉS À L'ENSEIGNEMENT

2013 (hiver) Professeur à temps partiel, Université d'Ottawa, Département d'études anciennes et de sciences des religions
Cours conjoint CLA/HIS 3510B – Thèmes choisis en histoire ancienne :
« Histoire des conceptions cosmologiques chez les Grecs ».

2011
(automne) Professeur à temps partiel, Université d'Ottawa, Département d'études anciennes et de sciences des religions
Cours CLA2520 – Histoire de l'art grec.

2010
(hiver) Chargée de cours, Université de Montréal, Centre d'études classiques.
Cours HGL1021 - Mythologie et religion en Grèce ancienne.

2009
(automne) Auxiliaire d'enseignement, Université de Montréal, Département d'histoire
Cours HST 1031 - Histoire ancienne.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE EN DEHORS DES DOMAINES DE LA RECHERCHE ET DE L'ENSEIGNEMENT ACADÉMIQUES

2000-2006 Éditeur et membre du comité de rédaction de la revue *Archaeus. Études d'histoire des religions* (Université de Bucarest, Roumanie).
Traduction d'articles, critiques de livres et comptes-rendus (roumain □ français).
Révision des manuscrits et lecture des épreuves, édition et préparation des volumes VI-X de la revue pour la publication (en version papier et électronique).
Rédaction et révision des matériels promotionnels et de marketing de la revue (à la fois pour le public académique et le grand public cultivé).
Préparation des demandes annuelles de subvention auprès du Ministère de la Culture et du Fonds National du Livre.

2001-2003 Éditeur et référent de spécialité (philosophie, histoire et histoire des religions, études classiques), Bibliothèque Centrale Universitaire de Bucarest (Roumanie), Département des Références bibliographiques.
Préparation des dossiers de références bibliographiques (pour les domaines ci-dessus mentionnés) pour le public universitaire (enseignants, chercheurs, étudiants de l'Université de Bucarest) et pour le grand public cultivé.
Rédaction et révision des matériels promotionnels et de marketing de la Bibliothèque (en roumain, anglais et français).

1997-2001 Rédacteur et documentariste de l'équipe du talk-show culturel « Ma profession, la culture », émission culturelle de télévision réalisée par le critique littéraire Nicolae Manolescu et diffusée sur la chaîne ProTV (émission calquée sur les modèles des émissions *Apostrophes* et *Bouillon de culture* réalisées par Bernard Pivot).

Préparation des dossiers hebdomadaires concernant l'actualité littéraire et musicale roumaine et francophone.
Traduction et sous-titrage des émissions ayant pour invités des personnalités culturelles de la communauté francophone (français □ roumain).
Rédaction et révision des matériels promotionnels et de marketing de l'émission (en roumain, français et anglais) pour le public cultivé et pour le grand public.

1996-1998 Professeur de français (à temps partiel), École « Vatra Luminoasa » (Bucarest, Roumanie).

PUBLICATIONS

(* Publications dans des revues à comité de lecture)

LIVRES, MONOGRAPHIES

* *Les ascensions des mortels en esprit et/ou en corps vivant vers le ciel dans la tradition grecque archaïque*, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos (Coll. Didaskalía). (manuscrit accepté, à paraître en 2015).

* *Les espaces insondables à travers les déplacements des dieux dans la pensée religieuse grecque de l'époque archaïque*, Louvain, Peeters (Collection d'études classiques).
[version remaniée de la thèse de doctorat, manuscrit accepté, 450 p., à paraître en 2015].

OUVRAGES ÉDITÉS

* *Actes de la VI^e conférence annuelle de l'European Association for the Study of Religions (EASR) et de la conférence spéciale conjointe de l'International Association for the History of Religions (IAHR)*, Bucarest, 20-23 septembre 2006, avec Pierre Bonnechère (éds), 2 vols, Namur (Belgique) : Société d'études classiques, 2008 (= *Les Études classiques* 75. 1-2 [2007] et 76. 1-2 [2008]).

* *Katábasis, la descente aux Enfers dans la tradition littéraire et religieuse de la Grèce ancienne. Actes du colloque international « Katábasis, la descente aux Enfers dans la tradition littéraire et religieuse de la Grèce ancienne »*, Montréal et Québec, 2-5 mai 2014, 2 vols. (en préparation, à paraître en 2015).

ARTICLES, CHAPITRES DE LIVRES, ACTES DE CONGRÈS

Sous presse, à paraître

1. * « Les sandales d'Hermès, III. Enquête sur les traces des σ□ νδαλα dans l'*Hymne homérique à Hermès* », à paraître dans *Mouseion*, 12.1 (2012) [2015], p. 53-86.

2. * « Les traces d'un Centaure dans l'*Hymne homérique à Hermès* (v. 224-226) », *Pallas* 97 (2015), p. 9-30.

3. * « Χώρα au cœur des enjeux politico-religieux et de la rhétorique patriotique dans les tragédies grecques. Étude de cas: *Œdipe à Colone* de Sophocle », à paraître dans *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 8 (2014) (28 p.).

Publiés

4. * « Létô à Délos, II. □ π□ Δ□ λου □ β□ σετο π□ η□ τ□ α (Hymne homérique à Apollon, 49): valeurs du pas divin de Létô dans l'œuvre de fondation de Délos», *Les Études classiques* 80.3-4 (2012) [2013], p. 209-245.

5. * « Exposition et initiation : enfants mythiques soumis à l'épreuve du coffre et abandonnés aux flots», dans Chiara Terranova (éd.), *La presenza dei bambini nelle religioni del Mediterraneo antico: la vita e la morte, i rituali e i culti tra archeologia, antropologia e storia delle religioni*, Rome: Aracne, 2014, p. 361-385.

6. * « Les plantes, jalons du parcours catabasique d'Hermès dans l'Hymne homérique à Hermès », *Prometheus. Rivista di studi classici* 40.1 (2014), p. 35-66.

7. * « Les sandales d'Hermès, II. Les σ□ νδαλα végétales et le voyage d'Hermès (Hymne homérique à Hermès, 79-139) », *Mouseion* 11.2, 2011 [2013], p. 153-189.

8. * « Les sandales ailées de Persée », dans Maria-Paola Castiglioni (éd.), *Les objets de la mythologie grecque (= Gaia 16, 2013)*, p. 95-112.

9. * « Le mythe de Dédale et d'Icare et le thème du vol ascensionnel des mortels en corps vivant », *Phoenix* 66.3-4, 2012 [2013], p. 298-334.

10. * « Les sandales d'Hermès, I. Les καλ□ π□ διλαε l'Hermès homérique », *Rivista di Filologia e Istruzione Classica*, 140.1, 2012, p. 20-61.

11. * « Létô à Délos, I. Le catalogue du voyage de Létô dans l'Hymne homérique à Apollon (v. 30-45) », *Les Études classiques* 78.4, 2010 [2011], p. 289-330.

12. * « Entre est et l'ouest, à midi. Structures spatio-temporelles de l'île de Circé », *Les Études classiques* 76.1, 2008, p. 39-64.

13. * « On offre un sacrifice pour la brillante Panhellas (Pindare, *Péan* VI 60) : enjeux identitaires et portée panhellénique des théoxénies delphiques », dans Lussier Renaud et Sébastien Goupil (éds), *Valeurs, normes et constructions identitaires. Le processus d'identification dans le monde greco-romain (= Cahiers d'études anciennes 44, 2007)*, p. 25-40 (disponible en ligne à l'adresse suivante: <http://etudesanciennes.revues.org/283>).

14. « L'épiphanie d'un dieu anonyme dans la *Cyclopie* homérique (*Od.* 9, 142-152) », *Archaeus. Études d'histoire des religions* 10, 2006, p. 7-73.

15. * « Hippodamos de Milet: évolution ou révolution des structures spatiales urbaines ? », *Studia Humaniora Tartuensia*, 7. A. 3 (2006), 12 p., accessible en ligne à l'adresse suivante: <http://www.ut.ee/klassik/sht/2006/cursaru1.pdf>

16. « Hippodamos de Milet: évolution ou révolution des structures spatiales urbaines ? », dans Annick Brabant (éd.), *Évolution et Révolution. Actes du XIIe colloque annuel de l'AÉDDHUM tenu à l'Université de Montréal les 17 et 18 mars 2005*, AÉDDHUM, 2006, p. 159-173 - version légèrement modifiée de l'article cité précédemment.

Soumis

17. * « Le *Proème* de Parménide, à la croisée des chemins entre littérature et philosophie », *Archaeus. Études d'histoire des religions* (28 p.).

18. * « Le *Proème* de Parménide: anabase ou catabase? », dans G. Cursaru (éd.), *Katábasis, la descente aux Enfers dans la tradition littéraire et religieuse de la Grèce ancienne. Actes du colloque international « Katábasis, la descente aux Enfers dans la tradition littéraire et religieuse de la Grèce ancienne »*, Montréal et Québec, 2-5 mai 2014.

Comptes-rendus critiques (sélection)

1) Pierre Sauzeau et André Sauzeau, *La quatrième fonction : altérité et marginalité dans l'idéologie des Indo-Européens*, Paris : Les Belles Lettres (Coll. Vérité des mythes), 2012 (à paraître dans le Bulletin de philosophie ancienne de la *Revue de métaphysique et de morale*).

2) Corinne Ondine Pache, *A Moment's Ornament. The Poetics of Nympholepsy in Ancient Greece*, Oxford, Oxford University Press, 2010 (à paraître dans *Les Études classiques*).

3) Bernard Eck, *La mort rouge. Homicide, guerre et souillure en Grèce ancienne*, Paris, Les Belles Lettres (Collection d'études anciennes. Série grecque, 145), 2012 (à paraître dans *Les Études classiques*).

4) Emma Aston, *Mixanthrôpoi. Animal-human hybrid deities in Greek religion* (= *Kernos*, Suppl. 25), Liège, CIERGA, 2011 (à paraître dans *Les Études classiques*).

5) Charles Doyen, *Poséidon souverain, contribution à l'histoire religieuse de la Grèce mycénienne et archaïque*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 2011 (à paraître dans *Les Études classiques*).

6) Vincianne Pirenne-Delforge, Francesca Prescendi (éds), « *Nourrir les dieux ?* » *Sacrifice et représentation du divin. Actes de la VI^e rencontre du Groupe de recherche européen FIGURA. Représentation du divin dans les sociétés grecque et romaine, Université de Liège, 23-24 octobre 2009* (= *Kernos*, Supplément 26), Liège, CIERGA, 2011, dans la *Revue archéologique*, 55.1 [2013], 410-413.

7) Radcliffe G. Edmonds III (ed.), *The "Orphic" Gold Tablets and Greek Religion: Further Along the Path*, Cambridge/New York, Cambridge University Press, 2011, dans le Bulletin de philosophie ancienne de la *Revue de métaphysique et de morale* 79. 3 (2013), 389-394.

8) Magali Année, *Parménide. Fragments Poème, précédé de Énoncer le verbe être*, Paris, Vrin, Coll. «Bibliothèque des textes philosophiques», 2012, dans le Bulletin de philosophie ancienne de la *Revue de métaphysique et de morale* 79. 3 (2013), 394-398.

9) Athanassia Zografou, *Chemins d'Hécate. Portes, carrefours et autres figures de l'entre-deux*, Liège, CIERGA, 2010 (= *Kernos*, Supplément 24), dans *Les Études classiques* 79.3-4 (2011) [2013], 371-374.

- 10) Pierre Judet de la Combe, *Les Tragédies grecques sont-elles tragiques ? Théâtre et théorie*, Montrouge, Éditions Bayard, 2010, dans le Bulletin de philosophie ancienne de la *Revue de métaphysique et de morale* 74.3 (2012), 404-407.
- 11) Alexis Pinchard, *Les Langues de sagesse dans la Grèce et l'Inde anciennes* (= Hautes Études du monde gréco-romain, 43), Genève, Droz, 2009, dans le Bulletin de philosophie ancienne de la *Revue de métaphysique et de morale*, 69.1 (2011), p. 80-82.
- 12) Robert Zaborowski, *Sur le sentiment chez les Présocratiques. Contribution psychologique à la philosophie des sentiments*, Warszawa, Stakroos, 2008, dans le Bulletin de philosophie ancienne de la *Revue de métaphysique et de morale* 69.1 (2011), p. 82-84.
- 13) David Fearn (ed.), *Aegina Contexts for Choral Lyric Poetry. Myth, History, and Identity in the Fifth Century BC*, Oxford, Oxford University Press, 2011, dans *Les Études classiques* 78.4 (2010), p. 387-390.
- 14) Françoise Morzadec, *Les Images du monde. Structure, écriture et esthétique du paysage dans les œuvres de Stace et Silius Italicus*, Bruxelles, Latomus, 2009, dans *Les Études classiques* 78.4 (2010), p. 398-400.
- 15) Richard Hunter et Ian Rutherford (eds), *Wandering Poets in Ancient Greek Culture. Travel, Locality and Pan-Hellenism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009, dans *Les Études classiques*, 77. 3-4 (2009), p. 352-357.
- 16) Dominique Jaillard, *Configurations d'Hermès. Une « théogonie hermaïque »*, Liège, CIERGA, 2007 (= *Kernos*, Supplément 17), dans la *Revue archéologique*, 47.1 (2009), p. 89-92.
- 17) Barry B. Powell, *Homer*, 2nd edition, Blackwell Introductions to the Classical World, Blackwell Publishing, 2007, dans *Les Études classiques* 75.3 (2007), p. 265-267.
- 18) Gérard Freyburger, Laurent Pernot, *Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine (1898-1998)*, Turnhout, Brepols, 2000 et F. Chapot et B. Laurot (textes réunis, traduits et commentés), *Corpus des prières grecques et romaines*, Turnhout : Brepols, 2001, dans *Archaeus. Études d'histoire des religions*, VIII,1-4 (2004), p. 423-428.
- 19) Jacqueline de Romilly et Alexandre Grandazzi, *Une certaine idée de la Grèce. Entretiens*, Paris, Éditions de Fallois, 2003, dans *Archaeus. Études d'histoire des religions*, VIII,1-4 (2004), p. 401-408.
- 20) H. Cancik, H. Schneider, M. Lanfester (éds), *Brill's New Pauly : Encyclopedia of the Ancient World*, Leiden-Boston, Brill, 2002- , dans *Archaeus. Études d'histoire des religions*, VIII,1-4 (2004), p. 398-401.
- 21) Anthony Corbeill, *Nature Embodied : Gesture in Ancient Rome*, Princeton, Princeton University Press, 2004, dans *Archaeus. Études d'histoire des religions*, VIII,1-4 (2004), p. 393-396.

22) Anastasia Serghidou (éd.), *Dórema. A Tribute to the A. G. Leventis Foundation on the occasion of its 20th anniversary*, Nicosia, The A. G. Leventis Foundation, 2000, dans *Archaeus. Études d'histoire des religions*, VII,3-4 (2003), p. 389-395.

23) Robert Laffineur and Robin Hägg (éds), *POTNIA. Deities and Religion in the Aegean Bronze Age. Proceedings of the 8th International Aegean Conference/8^e Rencontre égéenne internationale, 12-15 April 2000 (= AEGAEUM 22)*, Göteborg University, 2001, dans *Archaeus. Études d'histoire des religions*, VI,3-4 (2002), p.461-463.

24) * Review-article : Vincianne Pirenne-Delforge et Emilio Suárez de la Torre (éds), *Héros et héroïnes dans les mythes et les cultes grecs. Actes du Colloque organisé à l'Université de Valladolid, du 26 au 29 mai 1999 (= Kernos, Supplément 10)*, Liège, CIERGA, 2000, dans *Archaeus. Études d'histoire des religions*, VI,1-2 (2002), p. 409-423.

Une dizaine d'autres comptes-rendus critiques publiés dans *Archaeus. Études d'histoire des religions*, vol. VI – IX, 2002-2005.

Autres contributions

* Articles:

« Asclépigénéia d'Athènes »

« Cléobuline de Rhodes »

« Hipparchia de Maronée »

« Femmes de la famille de Pythagore: Théanô, Arignôtè de Samos, Damô, Myia, Sara, Bi(s)tale»

« D'autres Pythagoriciennes: Timycha de Sparte, Phyntis de Sparte, Okkelô de Lucanie, Cheilonis de Sparte, Lastheneia d'Arcadie, Périctionê, Mélissa, Aésara de Lucanie »

Dans Mireille Calle-Gruber, Béatrice Didier et Antoinette Fouqué (éds), *Dictionnaire des femmes créatrices*, Paris, 2013.

Notes de cours:

- Introduction dans l'art grec (Université d'Ottawa, Département d'études anciennes, CLA2520), notes hebdomadaires publiées sur le Campus virtuel, env. 50 p. + 250 pl.

- Introduction dans l'histoire ancienne (Université de Montréal, Département d'histoire, HST 1031), dossiers de notes préparées pour quatre ateliers (Égypte ancienne: écriture, architecture, littérature; Mésopotamie: écriture, architecture, littérature; Grèce ancienne: épigraphie; Rome ancienne: numismatique), env. 40 p. + pl.

- Histoire des conceptions cosmologiques chez les Grecs (Université d'Ottawa, Département d'études anciennes, CLA/HIS 3510B), notes hebdomadaires et recueil de textes, accessibles aux étudiants sur le Campus virtuel, env. 100 p.

Traductions de livres:

Jacques Bénigne Bossuet, *Discours sur l'histoire universelle* (1681). Traduction en roumain, non publiée.

CONGRÈS, COLLOQUES, ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

1. Organisation

- 2013-2014 Co-organisateur (avec Pierre Bonnechère) du colloque « *Katábasis*, la descente aux enfers dans la tradition littéraire et religieuse en Grèce ancienne » organisé par les Université de Montréal, McGill, Laval et Concordia, en collaboration avec Universidad Complutense de Madrid (l'équipe du Grupo de Investigación *Dionysos*, coordonné par Alberto Bernabé), 2-5 mai 2014 (40 participants).
Élaboration du projet scientifique et du plan de cette manifestation scientifique (80 p.). Subvention « Connexion » octroyée par le Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada (CRSH).
Conception et développement du site web du colloque (<http://katabasis.ca/>).
Rédaction, révision et diffusion des matériels promotionnels du colloque (en français et anglais) auprès de la communauté académique (sociétés savantes, universités, associations, groupes de recherche) et du grand public (par le biais de divers sites web spécialisés dans la promotion de ce type d'événements scientifiques et culturels).
Co-organisation (avec P. Bonnechère) de l'exposition « Les maîtres de l'Olympe » (Musée de la civilisation, Québec).
Préparation des dossiers thématiques des quatre ateliers spécialisés destinés aux étudiants et qui ont précédé la tenue du colloque.
Activités de mentorat auprès des étudiants (surtout gradués) dont j'ai orienté les recherches qu'ils menaient sur le thème de la catabase.
Édition des Actes du colloque (lecture et évaluation des articles soumis, révision des épreuves, préparation des deux volumes pour la publication).
- 2013 Co-organisateur (avec Pierre Bonnechère) de l'atelier «Rituels de catabase », atelier préparatoire du colloque « *Katábasis*, la descente aux Enfers dans la tradition littéraire et religieuse en Grèce », Université de Montréal, 25 novembre 2013.
Élaboration du projet scientifique de l'atelier.
Activités de mentorat auprès des étudiants qui ont présenté des communications et dont j'ai orienté les recherches qu'ils menaient sur le thème de la catabase.
- 2006 Co-organisateur (avec Pierre Bonnechère) de la section « Greek and Roman Religions » de la VI^e Conférence annuelle de l'*European Association for the Study of Religions (EASR)* et de la conférence spéciale conjointe de l'*International Association for the History of Religions (IAHR)*, Bucarest, 20-23 septembre 2006 (34 participants).
Élaboration du projet scientifique du Congrès et des dossiers thématiques du panel gréco-romain.
Conception et développement du site web du congrès.
Édition des Actes du panel gréco-romain (2 volumes) : lecture et évaluation des articles soumis, révision des épreuves, préparation des deux volumes pour la publication.

2. Participation

1) *Les traces des σάνδαλα dans l'Hymne homérique à Hermès: «signature» en creux d'Hermès et signe de son épiphanie*, 14e Congrès international de la Fédération Internationale des Études Classiques, Bordeaux, 25-30 août 2014.

2) *Le Proème de Parménide: anabase ou catabase?*, International Conference *Katábasis in the Ancient Greek Literary Tradition and Religious Thought*, Montréal-Québec, 2-5 mai 2014.

3) *Catabases des anti-héros: les excursions psychiques des sages grecs. Étude de cas : Épiménide de Crète*, 2ème atelier préparatoire du colloque « *Katábasis*, la descente aux Enfers dans la tradition littéraire et religieuse en Grèce », organisé par Pierre Bonnechère et Gabriela Cursaru, Université de Montréal, 25 novembre 2013.

4) *Paysages de catabase à travers les voyages d'Hermès*, 1er atelier préparatoire du colloque « *Katábasis*, la descente aux Enfers dans la tradition littéraire et religieuse en Grèce », organisé par Lynn Kozak et Charles Gladhill, Université McGill, 31 octobre 2013.

5) *L'épiphanie «végétale» d'Hermès dans l'Hymne homérique consacré au dieu*, Midis des études anciennes, Institut d'études anciennes, Université Laval, 23 avril 2013.

6) *Le Proème de Parménide, à la croisée de deux chemins: la poésie et la philosophie*, Midis du Laboratoire de Philosophie Ancienne et Médiévale (LAPAM) de la Faculté de philosophie de l'Université Laval, 28 novembre 2012.

7) *Χώρα au cœur des enjeux politico-religieux et de la rhétorique patriotique dans les tragédies grecques*, Atelier-colloque *Les mondes grec et romain: définitions, frontières et représentations dans le « judaïsme », le « christianisme » et le « paganisme »*, organisé par Anne Pasquier, Marie Chantal et Steeve Bélanger dans le cadre du 80e Congrès de l'ACFAS, Montréal, 7 mai 2012.

8) *Figures mythiques du voyage visionnaire dans le Proème de Parménide*, Third Biennial Conference of the International Association for the Presocratic Studies, Mérida (Yucatán, Mexique), CEPHCIS UNAM, 9-13 janvier 2012.

9) *Connotations funéraires de l'oiseau dans l'iconographie archaïque à partir de deux représentations possibles de la chute d'Icare (vers 475-425 av. J.-C.)*, Congrès annuel de la Société canadienne des études classiques, Dalhousie University, Halifax, 10-12 mai 2011.

10) *Thèmes et motifs de l'imagerie mythico-poétique dans le Proème de Parménide*, Groupe de Recherche en Pensée Grecque, Université d'Ottawa, Ottawa, 3 décembre 2010.

11) *L'espace liminal entre l'air et la mer : un espace chargé de connotations religieuses*, Congrès annuel de la Société canadienne des études classiques, Université Laval, Québec, 11-14 mai 2010.

12) *Et les dieux errent ? Catalogue des errances de Létô dans l'Hymne homérique à Apollon (v. 30-45)*, Congrès annuel de la Société canadienne des études classiques, Université de Montréal, Montréal, mai 2008.

13) « On offre un sacrifice pour la brillante Panhellas » (Pindare, Péan VI, 60) : enjeux identitaires et portée panhellénique des théoxénies delphiques, le 75e Congrès annuel de l'ACFAS, Université Laval, Québec, Colloque-atelier : « Valeurs, normes et constructions identitaires. Les processus d'identification dans le monde gréco-romain », avril 2008.

14) *L'espace et la spatialité dans le champ de l'histoire ancienne : nouvelles perspectives et raffinement progressif de la connaissance*, le 73e Congrès annuel de l'Association francophone pour le savoir, Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi, avril 2005.

15) *Libertés et contrôles du droit d'asile des sanctuaires en Grèce ancienne*, le 14e Colloque annuel des étudiants diplômés du Département d'Histoire de l'Université de Montréal, Montréal, mars 2007.

16) *À la recherche de l'espace inviolable : l'asylie en Grèce archaïque*, le 7e Colloque annuel de l'ARTEFACT de l'Université Laval, Québec, février 2007.

17) *Hippodamos de Milet et la rationalité de la cité : évolution ou révolution des structures spatiales de l'urbanisme classique en Grèce ancienne ?* Communication présentée lors du 11e Colloque annuel des étudiants diplômés du Département d'histoire de l'Université de Montréal avec le thème *Évolutions et Révolutions*, Montréal, mars 2005.

SERVICES RENDUS À LA COMMUNAUTÉ ACADÉMIQUE

- 2014 Expertise de manuscrits soumis à la revue *Mouseion. Journal of the Classical Association of Canada* (anciennement *Échos du monde classique/Classical Views*) (deux articles).
- 2014 - Membre de l'équipe de recherche de *Museo Civico Etnoantropologico "G. Bellomo" Montemaggiore Belsito (PA)*.
- 2013 - Encadrement des étudiants à la Maîtrise (Département d'histoire, Université de Montréal)
- 2004-2006 Expertise de manuscrits soumis à la revue *Archaeus. Études d'histoire des religions* (quatre articles).
- 2002-2006 Membre du Comité éditorial d'*Archaeus. Études d'histoire des religions*.

BOURSES D'ÉTUDES, SUBVENTIONS DE RECHERCHE, PRIX

- 2013-2015 Subvention de recherche offerte par le Programme du Gouvernement espagnol «Proyectos de investigación fundamental no orientada» pour un projet sur «El motivo del viaje al Más Allá en la literatura griega arcaica y clásica y sus paralelos en otras literaturas antiguas». Coordinateur du projet : Marco Antonio Santamaría, Universidad de Salamanca (Resolución del 30 de diciembre de 2011, de la Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación).
- 2012-2014 Bourse de recherche post-doctorale, Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada (CRSH).
- 2009-2011 Bourse de recherche post-doctorale, Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture (FQRSC).

- 2008-2009 Bourse de fin d'études doctorales, Université de Montréal, Faculté des Études Supérieures et Post-doctorales.
- 2005-2007 Bourse doctorale, Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture (FQRSC).
- 2004-2005 Bourse d'excellence, Université de Montréal, Département d'histoire.
- 2005 Prix de l'Université du Québec à Montréal pour « la meilleure communication étudiante » présentée lors du 73^e Congrès annuel de l'ACFAS.

AFFILIATIONS ACADÉMIQUES

- 2010- Membre du Centre d'études homériques, Université Stendhal, Grenoble.
- 2009- Membre de l'Association canadienne de philosophie.
- 2005- Membre de la Société canadienne des études classiques.
- 2000-2006 Membre du Centre d'histoire des religions de l'Université de Bucarest.
- 1998-2006 Membre de l'Association roumaine d'histoire des religions.