göstermekteydiler. Bazıları kanat ateşi için gerekli tertibatın hiç birine sahip değildi ve en küçükleri hendekle çevrilmiş bir kazıklı çitten ibaretti. Büyükçe palankalar da aynı şekilde basit tasarımlı olabilirlerdi: arası sıkıştırılmış toprakla doldurulan çift sıra kalas duvar, mevkii çepeçevre kuşatır ve bunun üstündeki yükseltilmiş yürüme platformu askerler ve toplarla korunurdu. Kereste duvarlar enlemesine dizilmiş kütüklerle kenetlenir ve bu kütükler de tahta dübellerle iç ve dış duvarlara perçinlenirdi. Palanka duvarları ilave surlar ve diğer dış tahkimata yer açmak için hisarın çapını genişletecek surette çabucak uzatılabilirlerdi. Her ne kadar bir kısmı belli başlı kent merkezlerine iliştirilmiş olsa da çoğu açık alanda bulunan bu türden kentlerde ve daha küçük yerleşim yerlerinde kurulmuşlardı. Pek çoğu Varad gibi ana kalelerle örgütlü bağlantı içindeydiler ki söz konusu şehir, havalisinde bir dizi palankaya ‘sahipti.’

İsabetli düşman topçu ateşinin palankayı darmadağın etme ihtimali gerçi vardı ama bu iş zamana muhtaç olduğu gibi zaten palankanın asıl vazifesi düşman ilerleyişini yavaşlatmaktı. Kaldı ki, geliştirilmiş bir inşa yöntemi top ateşine karşı dayanıklılığı artırmaktaydı: Bu, *Horasani palanka* idi. Bu ismin, sözkonusu yapıların rengi doğu İran’da bulunan Horasan’ın tozlu pembe toprak örtüsünü anımsattığı için yakıştırıldığı sanılmaktadır. Hakikatte ise bu ibare, muhtemelen sahra istihkamcılığında eski Türk-İran geleneği uyarınca toprak ve kereste kullanımının bir yansımasıdır. Bu gelenekte tahta duvarlar, elenmiş tuğla tozu ve kireç karışımı harçtan yapılma sütunlarla berkitilirdi. Bunlar ancak yakın mesafeden top ateşiyle parçalanabilirdi.

Balkanlarda müstahkem bir Osmanlı şehrinin en iyi tasvirleri Habsburg elçisi Ogier Ghiselin de Busbecq’in kaleminden çıkmıştır. 16. Yüzyıl ortasında Belgrad’ı ziyaret eden elçi meslekten diplomat olduğu için gözlerini dört açmıştı:

Sava ile Tuna'nın birleştiği noktada Belgrat şehri kurulmuştur. İki

nehrin arasında kalan burunda halen varlığını sürdüren eski kasaba- eskimiş bir tarzda olup pek çok kuleler ve iki kat duvarla tahkim edilmiştir. İki yandan zikrettiğim nehirlere kıyısı bulunan kasabanın kara tarafı olan üçüncü yanında, yüksek bir yerde, dört köşe taşlarla yapılmış birçok ulu kuleleri bulunan çok sağlam bir kale vardır. Şehrin karşısında bir düzen takip etmeden inşa edilmiş gayet geniş varoşlar görülüyor.

Osmanlı Macaristanı’nın en hayati uç kentlerinden biri Estergon’du ki kalesi Osmanlı devrinde esaslı bir şekilde yeniden inşa edilmiştir. - Stratejik önemi haiz bir sancak merkezi olarak civardaki önemli maden bölgesine giden yolları savunmaktaydı. Osmanlılar bu nedenle Tuna’nın iki kolundan büyük olanına hakim bir noktasına modern dairevi top burçları eklemişlerdi. Bu kol tüccar güzergahı olduğu kadar ana işgal yoluydu.