**Original from Proje Su by Margaret Tolbert, 2021**

**Patara Kehanet Merkezi**

“Patara, bir kehanet ocağı olarak işleyen Apollon Tapınağı ile de ünlü idi. Söylenceye göre Apollon yılın altı ayını Delos’ta altı ayını da Patara’daki tapınağında geçirirmiş. Tapınağın lokalizasyonu bugüne kadar gerçekleştirilememiştir. Bunun da ana sebeplerinden en önemlisi, Lykia coğrafyasının, özellikle dağ sisteminin, bugüne kadar doğru yorumlanmamış olmasıdır. Stadiasmos çalışması çerçevesinde, Lykia’nın üç dağ silsilesinin (Beydağları, Akdağlar ve Boncuk Dağları) antik çağdaki karşılıklarını doğru şekilde saptadıktan sonra, bazı antik kaynaklarda, özellikle de Oracula Sibyllina’nın bazı mısralarında geçen ifadeler Patara Apollon Tapınağının lokalizasyonu bağlamında önem kazanmaktadır:

***‘Ve senin Kragos, Lykia’nın yüce Dağı, doruklarından/ Bir su gelecek çağıltılı ve hırçın, açılınca kayanın dar boğazı/ Ta ki susturana dek Patara’nın kehanet ocaklarını.’***

**‘KARA BİR SU YILDIRIMLAR VE YER SARSINTILARIYLA**

**YOK EDECEK’**

Bu mısralara göre, Patara civarındaki Apollon Kehanet Merkezi Kragos Dağından gelen sellerin altında yok olacaktır. Apollon kehanet merkezinin Nero zamanında deprem ve 'kara bir suyla' yıkıldığı, keza Oracula Sibyllina mısralardan anlaşılmaktadır:

***‘Ey Lykia’nın güzel Myra’sı! Seni de ayakta bırakmayacak***

***Dehşetle sarsılan toprak; yüzüstü düşeceksin yere,***

***Sığınmak için ahalin sağa sola yalvarıp yakaracak***

***Ne zamanki kötücül Pataralıların kehanet gürültü-patırtılarınıKara bir su, yıldırımlar ve yer sarsıntılarıyla yok edecek.’***

Tapınağın kesin olarak tarih sahnesinden silinişi ise İ. S. 3. yy. ile 6. yy. arasında meydana gelmiş olmalıdır. Bu silinişte Kragos’un doruklarından gelen 'kara su' sorumlu tutulabilir mi? Ama şu hemen belirtilmelidir ki, Akdağ’ın doruklarındaki heyelan bölgesinden derin bir kanyonu geçerek Eşen Çayı vadisine adeta fışkırırcasına çıkan ve Eşen Çayı’nın (Xanthos Potamos) en büyük kolu olan bir su gerçekten de 'Karaçay' adını taşımaktadır."