

TAPS – 3: SBE

Examen de las habilidades de procesamiento auditivo

Edición Bilingüe -español

Nombre: _____ Sexo: _____ Grado: _____

Escuela: _____ Examinador: _____

Motivo de la examinación: _____

Fecha de la examinación			
	Año	Mes	Día
Fecha de nacimiento			
	Año	Mes	Día
Edad cronológica			
	Año	Mes	Día*

¿El estudiante posee problemas de atención? (Con diagnóstico)	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿El estudiante posee problemas audiológicos? (Con diagnóstico)	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No

*No redondee los meses hacia arriba si se exceden los 15 días

FIGURA OPCIONAL – CD BASE- Cantidad de errores: _____ (si son más de dos errores, revise problemas de atención)					
Sub examinaciones		Índices			
Puntaje bruto		Puntajes en escala			
Discriminación entre palabras					
Segmentación fonológica					
Unión fonológica					
Memoria numérica hacia delante					
Memoria numérica en reversa					
Memoria de palabras					
Memoria de enunciados					
Comprensión auditiva					
Razonamiento auditivo					
Suma de la escala de puntajes					
Índice de los puntajes estándar					
		General	Fonológico	Memoria	Cohesión

Rango percentil	Puntaje en escala	Escala de puntajes de la sub examinación									Índice y puntajes generales				Puntaje estándar	Rango percentil
		DP	SF	UF	MND	MNR	MP	ME	CA	RA	FONO	MEM	COH	GENERAL		
>99	19														145	>99
>99	18														140	>99
99	17														135	99
98	16														130	98
95	15														125	95
91	14														120	91
84	13														115	84
75	12														110	75
63	11														105	63
50	10														100	50
37	9														95	37
25	8														90	25
16	7														85	16
9	6														80	9
5	5														75	5
2	4														70	2
1	3														65	1
<1	2														60	<1
<1	1														55	<1

Figura opcional para sub examinación auditiva (se incluye en el CD): esta sub examinación se realiza al inicio de la sesión de examinación y se repite después de la Sub examinación 5

Contenidos del CD:

Track 1: Ajuste del volumen e instrucciones generales

Track 2: Set A para practica

Track 3: Set B para practica

Track 4: Puntos del examen, Set 1, Se realiza al inicio de la sesión del examen

Track 5: Set C para práctica, se realiza después de la sub examinación 5

Track 6: Puntos del examen, Set 2, Se realiza después de la sub examinación 5

Esta sub examinación opcional se lleva a cabo al inicio de la sesión de examinación y se repite después de la sub examinación 5, este se presenta con un reproductor CD; se diseñó para evaluar si el estudiante posee las capacidades de atención y audición para realizar las tareas de las sub examinaciones subsecuentes del TAPS-3. Si un estudiante tienen dificultades con esta sub examinación deberá recibir más exámenes para identificar problemas de atención y/o audición. **No obstante, la dificultad con esta sub examinación no es suficiente para diagnosticar ADD, ADHD o determinar las características de la función audiológica general del estudiante.**

El TAPS-3:SBE se diseñó para mejorar, mas no reemplazar, una examinación audiológica; por lo tanto, el estímulo clave en esta sub examinación debe ser fácil de escuchar para el estudiante. Explique al estudiante que esta sub examinación se presentará en el CD ahora y después, durante la sesión del examen.

El guion para cada track del CD se muestra en cajas grises para que el examinador siga el audio y registre las respuestas del estudiante. **No lea el guion al estudiante. No use audífonos pues necesita escuchar a lo que el estudiante responde para darle un puntaje a sus respuestas.**

Administración del examen

Decir: **Vamos a hacer una parte de las pruebas con un CD. Escucha estas instrucciones y asegúrate de decirme si no entiendes algo.**

Ahora, reproduzca el Track 1. Al escuchar al Track 1, ajuste el volumen para que sea equivalente al habla normal en un nivel cómodo para el estudiante y usted. Después, vuelva a iniciar y haga pause al CD hasta que pueda iniciar la sub examinación.

Guion para el Track 1, Ajuste de Volumen e Instrucciones Generales:

Me vas a oír decir ciertas palabras pero yo te voy a pedir que trates de escuchar una palabra en especial. Lo que tienes que hacer es levantar la mano sólo cuando escuches esa palabra, no levantes la mano si escuchas alguna otra palabra. Al mismo tiempo que me escuches decir la palabra también vas a oír a otras personas hablar. No hagas caso a lo que digan, solo presta atención para ver si escuchas la palabra especial y levanta la mano cuando la oigas. ¿Tienes alguna pregunta? Primero, vamos a practicar

Ahora, reproduzca el Track 2

Guion para el Track 2, Set A para practica

Presta atención para ver si escuchas la palabra “PÁJARO” y levanta la mano cada vez que la oigas. No la levantes cuando escuches otra palabra. También vas a escuchar a otras personas hablando en el fondo pero no le prestes atención a lo que ellos dicen, solo escucha y levanta la mano cuando escuches la palabra “PÁJARO”, ¿Listo?

Registre las respuestas del estudiante en los espacios de la siguiente página conforme él / ella responda, después, ponga pausa al CD.

Si el estudiante identificó correctamente todas las palabras objetivo en el Set A para practica puede saltarse el Track 3 (Set B para practica) y continuar con el Track 4 para los puntos de la sub examinación. Si el estudiante no identificó alguna de las palabras del Set A para practica comience la examinación con el Set B para práctica.

Decir: **Vamos a practicar otra vez. Présténle / presta / préstale atención al CD. ¿Listo?**

A continuación, reproduzca el Track 3.

Guion para el Track 3, Set B para práctica:

Presta atención para ver si escuchas la palabra “GATO” y levanta la mano cada vez que la oigas. No la levantes cuando escuches otra palabra. También vas a escuchar a otras personas hablando en el fondo pero no le prestes atención a lo que ellos dicen, solo escucha y levanta la mano cuando escuches la palabra “GATO”, ¿Listo?

Registre las respuestas del estudiante en los espacios de la siguiente página conforme él / ella responda, después, ponga pausa al CD. Realice la examinación de los puntos, no se necesitan otros requisitos para esta sub examinación.

Ahora, continúe con el resto de los puntos en el examen. No respira ninguna palabra o vuelva a reproducir el track cuando comience la examinación.

Decir: **Bien, sigamos adelante y repitamos con otro grupo de palabras. ¿Tienes alguna duda? Presta atención a las instrucciones del CD. Una vez que comencemos no vamos / voy a poder repetir ninguna palabra ¿Listo?**

Ahora, reproduzca el Track 4, Set 1 de los puntos del examen.

Figura base opcional para la sub examinación auditiva (se incluye en el CD)

Guion para el Track 4, Puntos del Examen, Set 1:

Presta atención para ver si escuchas la palabra “VERDE” y levanta la mano cada vez que la oigas. No la levantes cuando escuches otra palabra. También vas a escuchar a otras personas hablando en el fondo pero no le prestes atención a lo que ellos dicen, solo escucha y levanta la mano cuando escuches la palabra “VERDE”, ¿Listo?

Al final del Track 5, ponga pausa al CD y continúe con las sub examinaciones 1 – 5

Registre las respuestas del estudiante en los espacios conforme él / ella responde, después, ponga pausa al CD y continúe con las sub examinaciones 1 – 5

Registrar las respuestas

El estudiante debería responder (levantar su mano) solo con las palabras objetivo (en negritas). NO debe responder a ninguna otra palabra. Si tiene errores, coloque un diagonal entre el número y deje el espacio en blanco.

RESPUESTA CORRECTA PARA LA PALABRA OBJETIVO = LEVANTA SU MANO = 1 PUNTO

RESPUESTA CORRECTA PARA UNA PALABRA NO OBJETIVO = NO LEVANTE SU MANO = 1 PUNTO

Puntaje

Contar el número de puntos para las palabras OBJETIVO (VERDE) y apuntar este número en el espacio de “Total de Palabras OBJETIVO, Parte 1” al final de la página. Contar la cantidad de puntos para TODAS las palabras y registrar ese número en el espacio “Total de Palabras, Parte 1” al final de la página. Después, cuando se realice la examinación de la página 2 (después de la sub examinación 5) se registrarán los puntajes en los espacios al frente del cuadernillo para el Examen.

Track 2, Set A para practica Palabra Objetivo, PÁJARO , está en negritas	Track 3, Set B para practica Palabra Objetivo, GATO , está en negritas
	Siga con el Track 3 si el estudiante se saltó alguna

_____ estanque _____ PÁJARO _____ autobús _____ zapato _____ pescado _____ PÁJARO	de las palabras anteriores. Por el contrario, siga con el Track 4.	_____ GATO _____ libro _____ casa _____ cometa _____ GATO _____ bronce	Cuente la cantidad de ERRORES que se tuvieron en el Track 4 y registre el total en el área gris que está encima del recuadro para el puntaje total en la primera página de este protocolo. NO cuente los errores que se tuvieron en los Sets de Practica, los cuales se utilizan para enseñar esta actividad.
--	--	---	---

Track 4, Puntos del Examen, Set 1

La palabra objetivo **VERDE** está en **negritas**

_____ 1. Cerrar _____ 2. Autobús _____ 3. VERDE _____ 4. Tronco _____ 5. Zona _____ 6. Pan _____ 7. Lámpara _____ 8. VERDE _____ 9. Lanzó _____ 10. Lección _____ 11. Cosiendo _____ 12. VERDE _____ 13. Perder _____ 14. Valiente	_____ 15. Cristal _____ 16. Relámpago _____ 17. VERDE _____ 18. Campamento _____ 19. VERDE _____ 20. Sentarse _____ 21. Dime _____ 22. Clavando _____ 23. VERDE _____ 24. Aburrimiento _____ 25. Hervir _____ 26. Combar _____ 27. Pupitre _____ 28. Noche	_____ 29. VERDE _____ 30. Oscilando _____ 31. Labio _____ 32. Ir _____ 33. Oso _____ 34. Costa _____ 35. Sirviendo _____ 36. Madera _____ 37. Fregadero _____ 38. VERDE _____ 39. Brincar _____ 40. Reyezuelo _____ 41. Escalera _____ 42. Guante	_____ 43. Compartir _____ 44. Gatito _____ 45. VERDE _____ 46. Diez _____ 47. Rebotar _____ 48. Medio _____ 49. VERDE _____ 50. Ola La parte 2 se realizará después de la sub examinación 5
--	--	--	---

_____ Total de Puntos en Palabras OBJETIVO, CD Parte 1

_____ Total de Puntos en todas las Palabras, CD Parte 1

Ahora, continúe a la Sub examinación 1

Sub examinación: Discriminación entre palabras

Esta sub examinación evalúa la habilidad del estudiante para diferenciar puntos fonológicos (sonidos) y similitudes entre pares de palabras.

Administración de Puntos en el Examen:

Hay 10 pares de palabras iguales y 22 pares de palabras que son distintas. Los estudiantes con dificultad para determinar los SONIDOS iguales deben recibir más evaluaciones para identificar posibles problemas audiológicos.

Debe pronunciar cada palabra con cuidado, sin diferencias en las inflexiones vocales y en un tono conversacional; hacer una breve pausa entre palabras y esperar a que los estudiantes respondan antes de avanzar al siguiente par. **No repetir las palabras después de la presentación inicial. Se deben administrar todos los puntos a todos los estudiantes.**

Comenzar con los ejemplos de la columna anterior. Utilizar todos los puntos; no hay criterios para esta sub examinación. No repita los puntos del examen.

Circular la respuesta del estudiante:

I para "igual", D para "diferente":

I	D	1.	pardo	pargo
I	D	2.	VOZ	VOZ
I	D	3.	mago	lago
I	D	4.	van	vas
I	D	5.	LÁMPARA	LÁMPARA

Decir: **Voy a decir dos palabras. Dime si las dos palabras son iguales o diferentes. Practiquemos con algunas palabras. Presta atención porque no las voy a repetir cuando iniciemos.**

Registrar las actividades

Indicar las respuestas del estudiante al circular la S o la D que están antes del número de cada grupo de palabras; si el estudiante responde incorrectamente, se coloca un diagonal en la respuesta que se circuló.

Puntaje

Los pares de palabras que consisten en palabras iguales se colocaron en negritas mientras que los pares de palabras tienen una fuente regular. Cuente la cantidad de palabras IGUALES (en negritas) que identificaron correctamente, cuente la cantidad de palabras DIFERENTES (en fuente normal) que identificó correctamente. Registre el total (suma) en los espacios correspondientes al final de la página.

Ejemplo A

Decir: **BICICLETA** (pausa) **MORIDA** (pausa)

¿Son palabras iguales o son palabras diferentes?

Si el estudiante **identifica correctamente** los pares de palabras como diferentes, decir: **Sí, está bien. Intentemos otro grupo de palabras.**

Después, pase al Ejemplo B

Si el estudiante identifica incorrectamente los pares de palabras como iguales, decir: **No, presta atención: BICICLETA** (pausa) **MORDIDA**, **son palabras diferentes. Intentemos otro grupo de palabras.** Después, continúe al Ejemplo B.

Ejemplo B

Decir: **VACAS** (pausa) **VACAS** (pausa)

¿Son palabras iguales o palabras diferentes?

Si el estudiante **identifica correctamente** las palabras como la misma, decir: **Sí, está bien. Intentemos otro grupo de palabras.** Después, continúe con los puntos del examen.

Si el estudiante identifica incorrectamente el par de palabras como diferentes, decir: **No, presta atención; VACAS** (pausa) **VACAS... son palabras iguales. Intentemos con más palabras.** Después, continúe con los puntos del examen. Sin embargo, asegúrese de anotar en el cuadernillo del examen (en la sección de comentarios) que el estudiante no entendió la actividad.

I	D	6.	misa	mesa
I	D	7.	toca	boca
I	D	8.	leo	feo
I	D	9.	ÁRBOL	ÁRBOL
I	D	10.	MANERA	MANERA
I	D	11.	luna	tuna
I	D	12.	pelo	palo
I	D	13.	lema	crema
I	D	14.	ese	eso
I	D	15.	salgas	salgan
I	D	16.	ÓXIDO	ÓXIDO
I	D	17.	saca	seca
I	D	18.	tengan	tengas
I	D	19.	PATÍN	PATÍN
I	D	20.	jamón	jabón
I	D	21.	pañó	puño
I	D	22.	correr	coser
I	D	23.	DECISIÓN	DECISIÓN
I	D	24.	carbón	cartón
I	D	25.	aclamar	aclarar
I	D	26.	PANZA	PANZA
I	D	27.	confirme	conforme
I	D	28.	elite	elote
I	D	29.	DIAGRAMA	DIAGRAMA
I	D	30.	sentimiento	sentimiento
I	D	31.	PAPEL	PAPEL
I	D	32.	como	come

_____ Total de palabras IGUAL(es) correctas

_____ Total de palabras DIFERENTE(s) correctas

_____ Total de Puntos de la Sub examinación

1

Sub examinación 2: Segmentación Fonológica

NO REALIZARSE CON NIÑOS DE CINCO AÑOS

Esta sub examinación se diseñó para determinar el desempeño de un estudiante al manipular los fonemas dentro de una palabra. A pesar de las múltiples

Sílabas

Inicio de la eliminación de sílabas

Ejemplo: **Di testa; ahora dilo otra vez y quita tes.** TA

	Ahora di:	Quita:	<u>respuesta</u>
_____ 1	cinta	cin	TA

manipulaciones posibles, solo se determinará un puntaje general.

Administración de los Puntos del Examen

Todos los estudiantes recibirán todos los puntos en su evaluación, no hay criterios adicionales en esta sub examinación. La respuesta correcta para cada punto se muestra en **LETRAS MAYÚSCULAS**. Asimismo, se brinda un ejemplo en cada sección, los puntos del examen se presentan al estudiante de la misma manera que en el ejemplo. Para reducir el tamaño del texto en la página, solo se eliminan los sonidos / el sonido de la palabra inicial y la respuesta objetivo se muestra en cada punto. No repetir los puntos del punto.

Registro de Respuestas

Si el estudiante responde correctamente, se debe colocar un (1) en el espacio que precede el número del punto; si el estudiante responde incorrectamente se coloca un cero (0) en el espacio que precede al número del punto además de un diagonal (/) en el número del punto.

Puntaje

Contar la cantidad de respuestas correctas y registrar el total en el espacio correspondiente al final de la página.

Los ejemplos para esta sub examinación se presentan en esta página dentro de cada grupo de puntos. Se deben administrar todos los puntos del examen en la misma manera como se muestra en los ejemplos, no hay criterios para esta sub examinación. No se deben repetir los puntos del examen.

Los puntos del examen se presentan de la misma manera que los ejemplos; la palabra inicial, la parte que debe omitirse y la respuesta correcta se muestra debajo del encabezado. A continuación, la primera palabra:

Ejemplo: **Di testa; ahora dilo otra vez y quita tes.**

El estudiante debe responder al decir "TA".

NOTA: LA SECCIÓN SOBRE CONJUNTOS DE PALABRAS EN EL TAPS-3 EN INGLÉS NO ES PARTE DE LA VERSIÓN EN ESPAÑOL DE ESTA SUB SECCIÓN

___	2	altar	al	TAR
___	3	rincón	rin	CON
___	4	hotel	ho	TEL
___	5	indio	in	DIO

Final de la eliminación de sílabas

Ejemplo: **Di entrar; ahora dilo otra vez y quita trar.** EN

	<u>Ahora di:</u>	<u>Quita:</u>	<u>respuesta</u>	
___	6	roto	to	RO
___	7	punta	ta	PUN
___	8	cortés	tés	COR
___	9	plaza	za	PLA
___	10	rostro	tro	ROS

Fonemas

Inicio de la eliminación de fonemas

Ejemplo: **Di son; ahora dilo otra vez y quita la /s/.** ON

	<u>Ahora di:</u>	<u>Quita:</u>	<u>respuesta</u>	
___	11	lana	/l/	ANA
___	12	más	/m/	AS
___	13	frío	/f/	RIO
___	14	salta	/s/	ALTA
___	15	velo	/v/	ELO

Final de la eliminación de fonemas

Ejemplo: **Di dos; ahora dilo otra vez y quita la /s/.** DO

	<u>Ahora di:</u>	<u>Quita:</u>	<u>respuesta</u>	
___	16	por	/r/	PO
___	17	flan	/n/	FLA
___	18	rez	/z/	RE
___	19	tina	/a/	TIN
___	20	mire	/e/	MIR

Mitad de la eliminación de fonemas

Ejemplo: **Di canta; ahora dilo otra vez y quita la /n/.** CATA

	<u>Ahora di:</u>	<u>Quita:</u>	<u>respuesta</u>	
___	21	bolsa	/s/	BOLA
___	22	mandar	/d/	MANAR
___	23	rampa	/p/	RAMA
___	24	planta	/t/	PLANA
___	25	puerta	/r/	PUETA

_____ Total de Puntos en la Sub examinación 2

Sub examinación 3: Unión Fonológica

NO REALIZARSE CON NIÑOS DE CINCO AÑOS

Esta sub examinación se diseñó para determinar el desempeño del estudiante al sintetizar una palabra desde sonidos fonémicos individuales.

Examinación de los Puntos del examen

Pronunciar cada sonido con una breve pausa entre sonidos individuales; se deben decir los fonemas con un ritmo estándar de 2 por segundo. Los sonidos se muestran con un diagonal (/) entre fonemas, NO DECIR la palabra objetivo o la cantidad de fonemas que se muestran en paréntesis después de los fonemas. Si el estudiante comete errores en **cuatro puntos consecutivos** se debe detener la examinación; un error es cualquier respuesta que no sea la que se muestra en la página del examen.

Decir: **Voy a decir unos sonidos. Cuando termine, dime la palabra que forman esos sonidos.**

Registro de respuestas

Si el estudiante responde correctamente, colocar un uno (1) en el espacio en blanco que precede el número del punto.

Si el estudiante responde incorrectamente, colocar un cero (0) en el espacio en blanco además de un diagonal (/) en el número del punto.

Puntaje

Contar los números de respuestas correctas y registrar ese número en el espacio correspondiente al final de la página.

Decir: **Practicemos con un grupo de sonidos:**

Ejemplo A: t/a/n (tan, 3 fonemas)

Comience con los ejemplos anteriores.

Detenga la examinación si el estudiante comete errores en cuatro puntos seguidos.

_____	1	n / o	(no: 2)
_____	2	a / l	(al: 2)
_____	3	a / s / í	(así: 3)
_____	4	p / o / n	(pon: 3)
_____	5	s / e / d	(sed: 3)
_____	6	e / s / o	(eso: 3)
_____	7	m / a / r	(mar: 3)
_____	8	n / u / e / z	(nuez: 4)
_____	9	t / u / b / o	(tubo: 4)
_____	10	f / l / a / n	(flan: 4)
_____	11	e / s / t / e	(este: 4)
_____	12	p / a / s / o	(paso: 4)
_____	13	p / l / a / t / o	(plato: 5)
_____	14	f / r / e / n / o	(freno: 5)
_____	15	a / y / u / d / a	(ayuda: 5)
_____	16	c / e / s / t / o	(cesto: 5)
_____	17	e / n / v / í / o	(envío: 5)
_____	18	t / r / i / s / t / e	(triste: 6)
_____	19	d / o / r / m / i / r	(dormir: 6)
_____	20	c / o / s / t / a / l	(costal: 6)
_____	21	p / l / a / n / t / a	(planta: 6)
_____	22	l / a / g / u / n / a	(laguna: 6)
_____	23	f / é / r / u / l / a	(férula: 6)
_____	24	m / á / s / c / a / r / a	(máscara: 7)
_____	25	a / s / o / m / b / r / o	(asombro: 7)
_____	26	p / l / a / n / e / t / a	(planeta: 7)
_____	27	d / i / s / f / r / a / z	(disfraz: 7)
_____	28	c / o / n / t / e / n / t / o	(contento: 8)
_____	29	a / p / l / a / s / t / a / r	(aplstar: 8)
_____	30	e / n / t / e / n / d / e / r	(entender: 8)
_____	31	t / r / i / á / n / g / u / l / o	(triángulo: 9)
_____	32	c / o / m / p / r / e / n / d / e	(comprende: 9)
_____	33	c / o / n / s / u / m / i / d / o / r	(consumidor: 10)
_____	34	r / e / p / r / e / s / e / n / t / a / r	(representar: 11)
_____	35	i / n / t / e / r / n / a / c / i / o / n / a / l	(internacional: 13)

<p>Decir: /t/ pausa /a/ pausa /n/ ¿Cuál es la palabra? Ejemplo: s/a/l (sal, 3 fonemas) Decir: /s/ (pausa) /a/ (pausa) /l/ ¿Cuál es la palabra?</p>	<p>_____ Total de Puntos de la Sub examinación 3</p>
--	--

Sub examinación 4: Memoria numérica hacia delante

<p>Esta sub examinación se diseñó para evaluar el desempeño del estudiante al retener secuencias simples de información auditiva.</p> <p><u>Examinación de los Puntos del Examen</u> Las secuencias de números se leen al estudiante, quien debe repetirlas. Se debe decir cada número claramente, con un tono normal (sin inflexiones o énfasis) y con una pausa entre cada uno. Detener la examinación cuando el estudiante comete tres errores consecutivos (0 puntos). Un error consiste en cualquier dígito que no recordó en la secuencia, un dígito que se omitió o cualquier otro dígito que se agregó o se colocó en lugar de uno que se presentó al inicio. No se deben repetir las secuencias.</p> <p>Decir: Ahora voy a decir una serie de números; cuanto termine con cada serie, tu me repites los números en el mismo orden en que los escuchaste. Primero vamos a practicar. Presta atención porque no puedo repetirlas cuando empecemos, ¿Listo?</p> <p><u>Registro de respuestas</u> Escribir cada número de acuerdo a la respuesta del estudiante, si es correcta o no. Escribir el puntaje para cada secuencia en el espacio en blanco. Si el estudiante responde incorrectamente se debe colocar un diagonal (/) en el número del punto. Los errores se definen y se muestran en la siguiente columna.</p>	<p><u>Puntaje</u> Cada secuencia que el niño recordó con <u>exactitud</u> (sin errores) recibe 2 puntos. Las secuencias con dígitos que recuerda <u>en desorden</u> pero <u>sin omisiones, inserciones o sustituciones</u> reciben <u>1 punto</u>. Las secuencias con omisiones, inserciones o sustituciones reciben 0.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">Con la secuencia: 3 5 7</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;"><u>Puntaje</u></th> <th style="text-align: center;"><u>Tipo de error</u></th> <th style="text-align: center;"><u>Respuesta del estudiante</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">SIN errores</td> <td style="text-align: center;">3 5 7</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">Desorden</td> <td style="text-align: center;">5 3 7</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">Omisión del dígito</td> <td style="text-align: center;">3 _ 7</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">Sustitución del dígito</td> <td style="text-align: center;">3 9 7</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">Inserción de un dígito</td> <td style="text-align: center;">3 6 5 7</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Ejemplo A. 3 – 8</u> Decir: Tres (pausa) Ocho (pausa), ¿Qué números escuchaste? Si el estudiante responde correctamente, decir: Bien, intentemos con otra serie de números y continúe con el Ejemplo B. Si el estudiante comete un error, dígame la secuencia correcta y continúe con el Ejemplo B.</p> <p><u>Ejemplo B. 7 - 5</u> Decir: Siete (pausa) Cinco (pausa) ¿Qué números escuchaste? Si el estudiante responde correctamente, decir: Bien, sigamos y continúe con los Puntos del Examen. Si el estudiante comete un error, dígame la secuencia correcta y continúe con los Puntos del Examen.</p>	Con la secuencia: 3 5 7			<u>Puntaje</u>	<u>Tipo de error</u>	<u>Respuesta del estudiante</u>	2	SIN errores	3 5 7	1	Desorden	5 3 7	0	Omisión del dígito	3 _ 7	0	Sustitución del dígito	3 9 7	0	Inserción de un dígito	3 6 5 7
Con la secuencia: 3 5 7																						
<u>Puntaje</u>	<u>Tipo de error</u>	<u>Respuesta del estudiante</u>																				
2	SIN errores	3 5 7																				
1	Desorden	5 3 7																				
0	Omisión del dígito	3 _ 7																				
0	Sustitución del dígito	3 9 7																				
0	Inserción de un dígito	3 6 5 7																				

Comenzar con los ejemplos que se proporcionaron antes. Detenerse cuando el estudiante obtuvo 0 puntos en tres respuestas consecutivas

	<u>Secuencia</u>	<u>Respuesta</u>
_____	1. 6-4	_____
_____	2. 2-5	_____
_____	3. 3-1-6	_____
_____	4. 7-4-9	_____
_____	5. 6-9-5-7	_____
_____	6. 3-6-2-9	_____
_____	7. 8-3-9-4-6	_____
_____	8. 5-1-7-2-9	_____
_____	9. 4-2-5-1-8-7	_____
_____	10. 5-8-4-9-3-6	_____
_____	11. 1-5-2-8-4-9-7	_____
_____	12. 8-2-4-7-3-6-1	_____
_____	13. 9-3-7-5-1-6-4-8	_____
_____	14. 2-6-4-8-3-7-1-5	_____
_____	15. 3-8-1-9-5-2-7-4-6	_____
_____	16. 6-9-5-3-8-1-4-7-2	_____
_____ Total de Puntos Sub Examinación 4		

Sub examinación 5: Memoria numérica en reversa		
<p>Esta sub examinación se diseñó para evaluar el desempeño del estudiante al retener y manipular secuencias sencillas de información auditiva.</p> <p><u>Examinación de los Puntos del Examen</u> Las secuencias de números se leen al estudiante, quien debe repetirlas en orden contrario (reversa). Se debe decir cada número claramente, con un tono normal (sin inflexiones o énfasis) con una pausa entre cada uno. Detener la examinación cuando el estudiante obtiene una puntaje de 0 en tres respuestas consecutivas. Un error consiste en cualquier dígito que no recordó en la secuencia correcta,</p>	<p><u>Puntaje</u> Cada set de respuestas recibe 0, 1 o 2 puntos. Cada secuencia que el niño recordó en reversa y sin errores recibe 2 puntos. Las secuencias con dígitos que recuerda <u>en desorden</u> pero <u>sin omisiones, inserciones o sustituciones</u> reciben <u>1 punto</u>. Las secuencias con omisiones, inserciones o sustituciones reciben 0.</p>	
	Con la secuencia: 2 4 6	
<u>Puntaje</u>	<u>Tipo de error</u>	<u>Respuesta del estudiante</u>
2	SIN errores	6 4 2
1	Desorden	4 2 6

un digitó que se omitió o cualquier otro digito que se agregó o se colocó en lugar de uno que se presentó al inicio. No se deben repetir las secuencias.

Decir: **Ahora voy a decir una serie de números; cuanto termine con cada serie, tú me repites los números en orden al revés / en orden contrario. Primero vamos a practicar. Presta atención porque no puedo repetirlas cuando empecemos, ¿Listo?**

Registro de respuestas

Escribir cada número de acuerdo a la respuesta del estudiante, si es correcta o no. Escribir el puntaje para cada secuencia en el espacio en blanco. Si el estudiante responde incorrectamente se debe colocar un diagonal (/) en el número del punto. Los errores se definen y se muestran en la siguiente columna.

0	Omisión del digito	6 - 2
0	Sustitución del digito	6 <u>5</u> 2
0	Inserción de un digito	6 <u>4</u> 7 2

Ejemplo A. 2 - 9

Decir: **Dos (pausa) Nueve (pausa), ¿Qué números escuchaste? (9-2)**

Si el estudiante responde correctamente, decir: **Bien, intentemos con otra serie de números** y continúe con el Ejemplo B.

Si el estudiante comete un error, díglele la secuencia correcta y continúe con el Ejemplo B.

Ejemplo B. 7 - 3

Decir: **Siete (pausa) Tres (pausa) ¿Qué números escuchaste? (3 - 7)**

Si el estudiante responde correctamente, decir: **Bien, sigamos** y continúe con los Puntos del Examen.

Si el estudiante comete un error, díglele la secuencia correcta y continúe con los Puntos del Examen.

Comenzar con los ejemplos que se proporcionaron antes. Detenerse cuando el estudiante obtuvo 0 puntos en tres respuestas consecutivas

	<u>Secuencia</u>	<u>Respuesta</u>
_____	1. 7 - 3	_____
_____	2. 4 - 9	_____
_____	3. 5 - 2 - 8	_____
_____	4. 6 - 9 - 2	_____
_____	5. 4 - 9 - 5 - 3	_____
_____	6. 7 - 1 - 6 - 8	_____
_____	7. 3 - 7 - 5 - 8 - 1	_____
_____	8. 2 - 9 - 4 - 6 - 3	_____
_____	9. 8 - 2 - 5 - 1 - 9 - 4	_____
_____	10. 1 - 7 - 4 - 8 - 5 - 9	_____
_____	11. 4 - 9 - 1 - 7 - 3 - 5 - 8	_____
_____	12. 6 - 2 - 9 - 1 - 4 - 7 - 3	_____
_____	13. 8 - 1 - 6 - 4 - 9 - 7 - 2 - 5	_____
_____	14. 9 - 3 - 7 - 5 - 1 - 4 - 2 - 8	_____
_____	15. 3 - 6 - 8 - 4 - 2 - 7 - 1 - 5 - 9	_____
_____	16. 4 - 8 - 2 - 1 - 9 - 5 - 7 - 3 - 6	_____

_____ **Total de Puntos Sub Examinación 5**

Sub examinación Opcional (se incluye en el CD): Figura Auditiva Base, Parte 2 (Tracks 5 y 6)

SI UTILIZA EL CD PARA EVALUAR LA ATENCIÓN AUDITIVA, PUEDE EMPLEAR LA PARTE 2 (TRACKS 5 Y 6)

Asegúrese de que el reproductor de CD está listo para reproducir el Track 5, después, explique al estudiante que deberá escuchar y poner atención a palabras específicas como al inicio de la sesión. Cuente los ERRORES que comete en el Track 6 y registre el total en el área gris por encima del espacio frente a este protocolo.

Track 5, Set C de practica

Decir: **Vamos a hacer las pruebas de hoy con un CD. Escucha estas instrucciones y asegúrate de decirme si tienes una duda.**

Reproducir el Track 5

Guion, Track 5, Set C de practica

Presta atención para ver si escuchas la palabra “BALLENA” y levanta la mano cada vez que la oigas. No la levantes con ninguna otra palabra. También vas a escuchar a algunas personas que hablan en el fondo pero no le prestes atención a lo que ellos digan, solo escucha y levanta la mano cuando oigas la palabra “BALLENA”.

La Palabra objetivo **BALLENA** está en negritas

- _____ **BALLENA**
- _____ sofá
- _____ librero
- _____ avión
- _____ **BALLENA**

Registre las respuestas del estudiante al igual que al inicio de la sesión, después ponga PAUSA al CD.

Después, reproduzca el Track 6, Puntos del Examen, Set 2 Guion, Track 6, Puntos del Examen, Set 2:

Presta atención para ver si escuchas la palabra “BALLENA” y levanta la mano cada vez que la oigas. No la levantes con ninguna otra palabra. También vas a escuchar a algunas personas que hablan en el fondo pero no le prestes atención a lo que ellos digan, solo escucha y levanta la mano cuando oigas la palabra “TULIPÁN”, ¿listo?

PALABRA OBJETIVO = LEVANTAR LA MANO = 1 PUNTO

PALABRA NO OBJETIVO = NO LEVANTA LA MANO = 1 PUNTO

Track 6, Puntos del Examen, Set 2

La palabra objetivo **TULIPÁN** está en **negritas**

_____ 1. vaquero	_____ 15. cristal	_____ 29. TULIPÁN	_____ 43. compartir
_____ 2. TULIPÁN	_____ 16. relámpago	_____ 30. columpiándose	_____ 44. gatito
_____ 3. rebotar	_____ 17. TULIPÁN	_____ 31. labio	_____ 45. TULIPÁN
_____ 4. tronco	_____ 18. campamento	_____ 32. ir	_____ 46. tierno
_____ 5. TULIPÁN	_____ 19. TULIPÁN	_____ 33. oso	_____ 47. cerrar
_____ 6. carta	_____ 20. sentarse	_____ 34. forma	_____ 48. neblinoso
_____ 7. lámpara	_____ 21. real	_____ 35. sirviendo	_____ 49. TULIPÁN
_____ 8. tierra	_____ 22. clavar	_____ 36. madera	_____ 50. ola

_____ 9. lanzó	_____ 23. TULIPÁN	_____ 37. fregadero	<p>_____ Total de Puntos con Palabras OBJETIVO, CD Parte 2</p> <p>_____ Total de Puntos en Todas las Palabras, CD Parte 2</p>
_____ 10. lección	_____ 24. aburrimiento	_____ 38. TULIPÁN	
_____ 11. seguro	_____ 25. hervir	_____ 39. brincar	
_____ 12. TULIPÁN	_____ 26. combar	_____ 40. reyezuelo	
_____ 13. perder	_____ 27. pupitre	_____ 41. escalera	
_____ 14. valiente	_____ 28. otro	_____ 42. guante	

Sub examinación 6: Memoria de palabras

Esta sub examinación se diseñó para mostrar el desempeño del estudiante al retener y manipular secuencias sencillas de información auditiva.

Administración de los Puntos del Examen

En esta sub examinación, las secuencias de las palabras aumentan lo longitud y se leen al estudiante, quien debe repetirlas. Debe decir cada palabra claramente, en un tono normal (sin inflexiones o énfasis) con una pausa entre cada palabra. La examinación debe detenerse cuando el estudiante comete errores y tiene 0 puntos en tres respuestas consecutivas. Un error es cualquier secuencia en que el niño no recordó las palabras en el orden exacto que se presentó o recuerda una secuencia con una palabra que omitió, insertó o sustituyó por otra que mencionó antes. Estos tipos de errores se muestran debajo, no se deben repetir las secuencias.

Decir: **Voy a decir unas series de palabras. Cuando termine con cada serie, tú me las respieres** (o bien, “**voy a decir unas palabras y cuando termine tu repetirás las series de palabras**”)

Primero practiquemos. Presta atención porque no puedo repetirlas cuando empecemos. ¿Listo?

Registrar respuestas

Colocar un pequeño número encima de cada palabra conforme el estudiante lo recuerda (incluso si no comete errores) para así registrar la secuencia y los errores. Véase los siguientes ejemplos:

Con la secuencia: remo cerca camión

<u>Puntaje</u>	<u>Tipo de error</u>	<u>Respuesta del estudiante</u>	<u>Manera de registrar la respuesta</u>		
2	No error	remo cerca camión	1 remo	2 cerca	3 camión
1	Desorden	cerca remo camión	2 cerca	1 remo	3 camión
0	Palabra omitida	remo cerca	1 remo	2 cerca	3 camión
0	Sustitución de palabra	barco cerca camión	1 barco remo	2 cerca	3 camión
0	Palabras que inserta	remo cerca barco camión	1 remo	2 cerca	4 camión barco camión

Puntaje

Cada secuencia se califica con 0, 1 o 2 puntos. Las secuencias que recuerda sin errores es de 2 puntos, las secuencias que recuerdan en desorden y sin omisiones, sustituciones o inserciones reciben 1 punto. Las secuencias con omisiones, sustituciones o inserciones reciben 0 puntos. Los puntos del punto (2, 1, 0) se escriben en el espacio en blanco.

Ejemplo A. PIEDRA - CARRO

Decir: **PIEDRA** (pausa) **CARRO** (pausa) **¿Qué palabras escuchaste?** Si el estudiante responde correctamente, decir: **Bien, intentemos con otra serie** y continúe al Ejemplo B. Si el estudiante responde incorrectamente, dígame la secuencia correcta y continúe con el Ejemplo B.

Ejemplo B. ÁRBOL - COLINA

Decir: **ÁRBOL** (pausa) **COLINA** (pausa) **¿Qué palabras escuchaste?** Si el estudiante responde correctamente, decir: **Bien, intentemos con otra serie** y continúe con los puntos del examen. Si el estudiante responde incorrectamente, dígame la secuencia correcta y continúe con los puntos del examen.

Comience con los ejemplos de la página previa. Deténgase cuando el estudiante cometa tres errores (0 puntos) consecutivos.

_____	1	árbol	dar				
_____	2	pan	tres				
_____	3	gato	mes				
_____	4	país	cien	luna			
_____	5	con	por	las			
_____	6	mal	caja	puerta			
_____	7	carta	isla	duro	peso		
_____	8	rosa	reloj	viejo	nariz		
_____	9	campana	plaza	cielo	canto		
_____	10	comida	vela	rincón	huerta	baile	
_____	11	paseo	agua	sonrisa	oreja	gallo	
_____	12	león	nido	perro	dedo	risa	
_____	13	eco	tienda	deseo	mueble	cinta	castillo
_____	14	trueno	cena	tronco	lista	ventana	pescado
_____	15	caja	durmiendo	lápiz	tierno	cocina	cumpleaños

_____ Total de Puntos Sub examinación 6

Sub examinación 7: Memoria de enunciados

Esta sub examinación se diseñó para evaluar el desempeño del estudiante al retener detalles en enunciados de mayor longitud y complejidad gramatical.

Administración de los puntos del Examen

Decir cada enunciado claramente, con un tono conversacional y rapidez normal. Detener la examinación cuando el estudiante cometa tres errores (0 puntos) consecutivos, un error es cualquier enunciado que el estudiante no recordó en la secuencia correcta, si omitió palabras, insertó o las sustituyó. No repetir los enunciados.

Decir: **Ahora voy a decir unas oraciones, cuando termine cada una tú me las repites tal cual la escuchaste.**

Primero vamos a practicar. Presta atención, porque no puedo repetirlas una vez que empezemos, ¿listo?

NOTA: No hacer pausas en los diagonales (/) al leer los enunciados; estos solo facilitan el puntaje.

Registro de respuestas

Colocar un pequeño número encima de cada segmento conforme el estudiante lo recuerda (incluso si no comete errores) para registrar la secuencia. Colocar un diagonal en el número si comete un error; si omitió una palabra debe circular esa palabra en la secuencia. Por otro lado, si sustituyó una palabra por otra, debe colocar un diagonal a lo largo de la palabra donde hizo la sustitución y escribir la nueva palabra encima de la diagonal; si insertó una nueva palabra, colocar una flecha o corchete donde se insertó y escribir la nueva palabra en ese espacio. Los ejemplos se enlistan a continuación.

Con el enunciado: El gatito / es / blanco

<u>Puntaje</u>	<u>Tipo de error</u>	<u>Respuesta del estudiante</u>	<u>Manera de registrar la respuesta</u>		
2	NO error	El gatito es blanco	1	2	3
			El gatito /	es /	blanco
1	Desorden	Blanco es el gatito	3	2	1
			El gatito /	es /	blanco
0	Omisión de palabra	El gatito es _____.	1	2	3
			El gatito /	es /	(blanco)
0	Sustitución de palabra	El gatito es gordo.	1	2	3
			El gatito /	es /	gordo
					blanco
0	Inserción de palabra	El gatito no es blanco.	1	2	3
			no	3	4
			El gatito /	es /	blanco

Puntaje

Cada enunciado se califica en una escala de 0 a 2 puntos. Los enunciados deben recordarse exactamente como se presentaron, si el estudiante no tiene errores se le califica con 2 puntos. Por otro lado, si los detalles se recuerdan correctamente pero están en desorden, sin omisiones, inserciones o sustituciones se califica con 1 punto. Las secuencias con omisiones, sustituciones o inserciones reciben 0 puntos. Debe escribir el puntaje del punto (2, 1, 0) en el espacio en blanco.

Ejemplo A. Decir: **Repite esta oración: siéntate – Quédate / quieto.** Si el estudiante responde correctamente, continúe con el Ejemplo B. Si el estudiante comete un error, repita las instrucciones.

Ejemplo B. Decir: **Repite esta oración: dale / el libro / a María.** Si el estudiante comete un error, repita las indicaciones y continúe con los puntos del examen.

Comenzar con los ejemplos anteriores. Detenerse si el estudiante cometa tres errores (0 puntos) consecutivos.

- _____ 1 Dibuja / un círculo (2 partes)
-
- _____ 2 El gato / maulló (2 partes)
-
- _____ 3 Corre / rápido (2 partes)
-
- _____ 4 Señále / a Jaime / su foto (3 partes)
-
- _____ 5 Pon / tu tarea / aquí (3 partes)
-
- _____ 6 Teresa / recitó / el poema (3 partes)
-
- _____ 7 Mira / el dibujo / y enseñame / la casa (4 partes)
-
- _____ 8 Pinta / la casa / y el carro / de azul (celeste) claro (4 partes)
-
- _____ 9 Escribe / un cuento / corto / pero de mucha felicidad [“corto / que sea muy feliz] (4 partes)
-
- _____ 10 Ve / al cajón de arena – parque / con Juan / y construye / un castillo (5 partes)
-
- _____ 11 Formen / equipos (grupos) / de tres / para el debate / de mañana (5 partes)
-
- _____ 12 Recuerden, / los capítulos 5 y 6 / del libro de historia / van a estar / en el examen del viernes (5 partes)
-
- _____ 13 Saquen / un lápiz / de la caja / que está en la mesa / y dibujen / una persona (6 partes)
-
- _____ 14 Explíqueme (enseñe) / a la clase / cómo funcionaría / la máquina voladora / que diseñó / Davinci (6 partes)
-
- _____ 15 Si tienes ganas / de ir / a la excursión / tus padres (papás) / tienen que – deben formar la forma / que están de acuerdo (6 partes)
-
- _____ 16 Ve / a la mesa, / saca / un papel / y dobla / el papel (6 partes)
-
- _____ 17 Pongan / las mochilas / debajo de sus pupitres (escritorios) / y luego escriban / en sus diarios / y describan / su último examen (7 partes)
-
- _____ 18 Pongan / dos crayones /, uno rojo / y uno amarillo / en la caja / que está en el estante / al lado de la puerta (7 partes)
-
- _____ 19 La pintura / para sus proyectos / está / en el anaquel superior / de la alacena / que está al lado / de la ventana / en la bodega (8 partes)
-
- _____ 20 Díganle / a Brad / que use cinta, / no un marcador, / para dibujar / las líneas / en el piso / del escenario (8 partes)
-
- _____ 21 La bibliotecaria / me pidió / que les recordara / a todos los estudiantes / que renueven / sus libros / antes de las vacaciones / de la primavera (8 partes)
-
- _____ 22 Saquen / su libro de matemática / del pupitre (escritorio), / hagan / los problemas de división / en la página treinta y cinco, / y luego verifiquen / las respuestas / en la página 184 (9 partes)

- _____ 23 La persona / que dejó / la mochila / en la entrada / del gimnasio, / puede / recogerla / en la oficina / del director (9 partes)
-
- _____ 24 La feria científica / de este año / va a durar / 4 días / y tendrá lugar / en el gimnasio / durante / la última semana / de clases / antes de las vacaciones (10 partes)
-
- _____ 25 Escriban / un informe / de dos páginas / utilizando / papel de líneas / acerca de una / de las siguientes asignaturas: / ciencia, / geografía / o historia (10 partes)
-
- _____ 26 Todos los estudiantes / del 7° grado / que quieran / ser ayudantes voluntarios / en el Albergue para perros y gatos, /reúnanse el jueves / en la clase / de la Srta. Green / después del último período / para que les den información / y las hojas de permiso (11 partes)
-
- _____ 27 Una vez que / hayan formado / los grupos de discusión, / escojan / una persona / para que levante (que tome notas / apunte) / de la discusión / y otra / para que les informen / sus conclusiones / a la clase (11 partes)

_____ Total de Puntos Sub examinación 7

Sub examinación 8: Comprensión auditiva

Esta sub examinación se diseñó para evaluar el desempeño del estudiante al comprender la información oral

Administración de los puntos del examen

Los puntos de esta sub examinación se presentan en forma de pasajes (y se identifican con las letras A, B, C, etc..) que aumentan su longitud y complejidad, les siguen preguntas enumeradas (1, 2, 3, etc.). Debe leer el enunciado y las preguntas al estudiante de manera clara, en un tono conversacional y velocidad normal. Es posible emplear palabras alternativas que se incluyen dentro de los enunciados (con diagonales) cuando sea apropiado. NOTA: Si un estudiante responde correctamente pero usa un dialecto diferente de las respuestas que se incluyen en la página pero este tiene el mismo significado deberá aceptar la respuesta como correcta y ESCRIBIR tal respuesta encima de la que se incluye. **La respuesta correcta está subrayada en el enunciado y se indica en paréntesis después de cada pregunta. Detener la examinación si el estudiante comete cuatro errores consecutivos en las preguntas. No se deben repetir los enunciados o las preguntas.**

Decir: **Escucha lo que te voy a decir. Una vez que yo haya terminado, voy a hacerte algunas preguntas acerca de lo que escuchaste pero primero vamos a practicar. Escucha atentamente porque no puedo repetirlas cuando empecemos ¿Listo?**

Registro de respuestas

Si el estudiante responde correctamente, colocar un "1" en el espacio en blanco junto al número de la pregunta. Por el contrario, si el estudiante responde incorrectamente, coloque un "0" en el espacio en blanco y un diagonal (/) en el número de la pregunta. Cualquier error es una respuesta con un significado distinto al que se presentó. Una pequeña variación de palabras (el uso de un pronombre distinto u homónimos) que mantiene el significado de la frase se aceptará como correcta.

Puntaje

Contar la cantidad de respuestas correctas y registrar el total en el espacio que se brinda al final de la página.

Ejemplo A: Marcos se comió un burrito de pollo para su lonche / almuerzo

A1. ¿Qué tipo de burrito comió Marcos? (de pollo) _____

A2. ¿Para / cuando se comió el burrito? (lonche / almuerzo) _____

Nota: cualquier palabra que haga referencia a una comida que se toma a medio día puede considerarse como una respuesta correcta. Si el estudiante responde correctamente, siga con el Ejemplo B. Si el estudiante se equivoca, repita las instrucciones y continúe con el Ejemplo B.

Ejemplo B. A veces hay árboles que crecen en las piedras

B1. ¿Dónde crecen los árboles a veces? (en las piedras) _____

Comenzar con los ejemplos, detener la examinación si el estudiante comete cuatro errores consecutivos (en los puntos numerados)

Nota: se acepta una pequeña variación en las palabras (parafraseo) como como una respuesta correcta mientras que el significado de la frase sea el mismo.

A. Enriqueta fue a buscar su bicicleta, pues / luego quiere / quería ir a pasear por el parque.

___ 1. ¿Qué fue a buscar su Enriqueta? (su bicicleta) _____

___ 2. ¿A dónde iba / quiere ir ella? (al parque) _____

B. Juana se fue a su cuarto / dormitorio para buscar su guante de béisbol.

___ 3. ¿A dónde fue Juana? (a su cuarto / dormitorio) _____

___ 4. ¿Qué es lo que ella buscaba? (su guante de béisbol) _____

C. A Maria le gusta ir al aeropuerto y ver como despegan los aviones

___ 5. ¿A dónde le gusta ir a Maria? (al aeropuerto) _____

___ 6. ¿Y porqué le gusta ir allí? (para ver los aviones) _____

D. José ganó dinero por cortar el zacate / césped y lo puso en una cuenta de ahorros en el banco.

___ 7. ¿Qué hizo José para ganar dinero? (cortar el césped) _____

___ 8. ¿Y donde puso su dinero? (en una cuenta de ahorros / en el banco) _____

E. Tomás vivía en un pueblo al lado del mar pero nunca había ido a la playa

___ 9. ¿Quién vivía al lado del mar? (Tomás) _____

___ 10. ¿A dónde nunca había ido? (a la playa) _____

F. Luis tuvo un día sin clases. Su mamá le dio algunas tareas que hacer.

___ 11. ¿Qué cosa especial pasó este día para Luis? (que no tenía que ir a clases) _____

___ 12. ¿Y qué le pidió su mamá que hiciera? (algunas tareas) _____

G. Campeón, el perro de Gladys, hacía una cosa muy graciosa. Cada mañana, salía a la calle y traía el periódico al portal.

___ 13. ¿Cómo se llama el perro de Gladys? (Campeón) _____

___ 14. ¿Y qué trae él cada mañana? (el periódico) _____

H. La Sra. Drake tiene 70 años. Su médico le dijo que debía hacer ejercicio, así que decidió caminar todos los días.

___ 15. ¿Quién tiene 70 años? (La Sra. Drake) _____

___ 16. ¿Y qué es lo que ahora hace todos los días? (caminar) _____

I. Los animales fueron al espacio antes que los seres humanos. Un chimpancé / mono llamado “Ham” y sólo estuvo allá arriba 16 minutos.

___ 17. ¿Quién fue el primero en ir al espacio? (Un chimpancé / Mono) _____

___ 18. ¿Y por cuánto tiempo estuvo allá arriba? (16 minutos) _____

J. Roberto y Eduardo iban manejando detrás de un camión grande. De repente, una piedra enorme cayó del camión y Roberto frenó de repente para evitar chocar con la piedra.

___ 19. ¿Qué iba enfrente del carro de Roberto y Eduardo? (un camión grande) _____

___ 20. ¿Qué se cayó a la carretera? (una piedra enorme) _____

___ 21. ¿Y qué hizo Roberto? (frenó súbitamente) _____

Nota: el concepto de “grande / enorme / gigante” debe incluirse para que la respuesta sea correcta

K. Raquel puso su gato Maximiliano en una jaula y lo llevó al veterinario. Allí tuvieron que esperar muchísimo tiempo. Una señora vino con dos perritos, que empezaron a ladrarle a Maximiliano. Maximiliano estaba contento de estar en su jaula.

___ 22. ¿Qué llevó Raquel al consultorio / la oficina del veterinario? (a su gato) _____

___ 23. ¿Quién entró al consultorio / la oficina mientras ellos esperaban? (una señora) _____

___ 24. ¿Y qué hicieron los perros? (ladrarle a Maximiliano) _____

L. Todas las noches pasa lo mismo. Juana se queda hasta tarde en su computadora y siempre encuentra cosas interesantes que hacer en internet. Primero revisa que le ha llegado por correo electrónico, luego se pasa horas yendo de sitio en sitio.

___ 25. ¿Qué es lo que Juana hace todas las noches? (trabajar / estar en su computadora) _____

___ 26. ¿Por qué lo hace? (porque es interesante) _____

___ 27. ¿Qué es lo que ella hace primero? (revisa sus correos electrónicos) _____

M. Julia llevó su carro al lavado automático. De momento miró al asiento trasero y vio que la ventana estaba un poco abierta. Le estaba cayendo agua a todo el asiento trasero y luego tuvo que pasar toda la tarde secando el agua / secando el asiento trasero.

___ 28. ¿A dónde llevó Julia su carro? (al lavado automático) _____

___ 29. ¿Qué notó al entrar al lavado? (que la ventana estaba abierta) _____

___ 30. ¿Y cómo pasó Julia su tarde? (sacando el asiento / secando el agua) _____

N. En el verano, las ballenas azules se dirigen hacia el norte para comer los panecitos que se crían en las aguas frías y en el invierno nadan en dirección sur hacia aguas más cálidas / nadan hacia el sur donde encuentran aguas más cálidas.

___ 31. ¿Cuándo se dirigen las ballenas azules hacia el norte? (en el verano) _____

___ 32. ¿Y como son las aguas en las que les gusta nadar en invierno? (aguas cálidas) _____

_____ Total de Puntos de la Sub examinación 8

Sub examinación 9: Razonamiento auditivo

Los siguientes puntos permitirán determinar si el estudiante es capaz de analizar lo que escuchó y comprender las implicaciones del significado, hacer inferencias o llegar a conclusiones lógicas mediante la información de los enunciados que se presentan. Las respuestas correctas no deberían ser solo una repetición de palabras clave o frases en el enunciado.

Administración de Puntos del examen

Leer cada punto al estudiante y hacer la pregunta que se indica. No repetir los puntos; algunas palabras o frases alternativas que pueden utilizarse se incluyen después de diagonales.

Decir: **Le / Te voy a leer unas oraciones y luego le / te voy a hacer una pregunta. Presta atención porque no puedo repetirlas después.**

Las respuestas correctas (aceptables) se muestran debajo de cada pregunta; se permite parafrasear mientras que la respuesta deje claro que el estudiante hizo la inferencia o deducción adecuada, además, que entendió la expresión.

Nota: Si el estudiante responde correctamente con un enunciado distinto a los que se muestran en la página pero mantiene el mismo significado, acepte la respuesta como correcta y después ESCRIBA su respuesta encima de la que se enlista.

No utilice otros ejemplos que no se incluyen. No repita los enunciados o las preguntas, detenga la examinación cuando el estudiante cometa cuatro errores consecutivos.

Registrar las respuestas

Si el estudiante responde correctamente (no se desvía del significado intencional de la respuesta de manera significativa) coloque un uno (1) en el espacio en blanco que preceden el número de los puntos. Si el estudiante responde incorrectamente, coloque un diagonal (/) en el número del punto y coloque un cero (0) en el espacio en blanco previo al número del punto. Si el estudiante responde con un enunciado distinto al que se indica pero este tiene el mismo significado, coloque un uno (1) en el espacio correspondiente. Escriba esta respuesta en su totalidad para utilizarlo como referencia en el futuro.

Recordar: no utilizar otra información, excepto la que se muestra. Las respuestas no pueden ser tan solo una repetición de las palabras claves o frases del enunciado.

Puntaje

Las respuestas correctas reciben 1 punto; los errores reciben 0. Debe escribir el puntaje de cada punto (1,0) en el espacio en blanco.

Ejemplo A. Cuando Tobías le dijo a Ramón que su gatito lo acababa de saludar diciendo “hola” / acababa de decir hola, Ramón se ríe

Preguntar: **¿Por qué se ríe Ramón?**

Respuesta correcta: Ramón sabe que los gatitos no hablan.

Ejemplo B. Claudio lloró cuando se cayó del árbol

Preguntar: **¿Por qué lloró Claudio?**

Respuesta correcta: Se lastimó al caer

Comenzar con los ejemplos anteriores. Detener la examinación si el estudiante comete cuatro errores consecutivos

____1. La mamá de Susana le dijo que no tocara la cacerola / el sartén caliente que estaba en la estufa.

Preguntar: **¿Por qué la mamá de Susana le dijo que no tocara la cacerola / el sartén?**

Porque estaba caliente / Porque Susana se iba a quemar / a hacerse daño

____2. La luz en la calle Juárez solo está prendida en las noches.

Preguntar: **¿Porqué no está prendida la luz durante el día?**

Porque uno no necesita las luces durante el día / Porque hay sol

___3. Sofía vio que la lluvia creaba grandes charcos en el patio y se puso las botas antes de salir.

Preguntar: **¿Por qué no se puso las botas?**

Para que no se le mojaran los pies.

___4. No había nubes en el cielo cuando Samuel salió para la escuela y los charcos se secaban rápidamente con el calor. Se puso su suéter verde al salir corriendo por la puerta para alcanzar a sus amigos.

Preguntar: **¿Por qué Samuel no se llevó el paraguas?**

Porque ya no estaba lloviendo

___5. Tomasito les dijo a sus papás que quería una fiesta de cumpleaños cada semana pero su papá le dijo que no se le podía dar eso.

Preguntar: **¿Por qué el papá de Tomasito dijo que no se le podía dar una fiesta de cumpleaños cada semana?**

Porque los cumpleaños son sólo una vez al año.

___6. Sara estaba mirando la televisión cuando empezó una tormenta eléctrica. Unos minutos después se apagaron las luces y la televisión.

Preguntar: **¿Por qué se apagaron las luces y la televisión?**

La tormenta causó el apagón / Porque la tormenta hizo que se fuera la corriente

___7. Cuando Eugenia estaba en la tienda, un señor mayor de edad que estaba leyendo la lista de ingredientes de una lata de sopa no la vio y chocó con ella. El señor dijo “¡Oh, perdóneme!” y Eugenia sonrió y le dijo “No se preocupe, no es nada”

Preguntar: **¿Por qué no se enojó Eugenia?**

Porque él chocó con ella por accidente y no lo hizo a propósito para hacerle daño / Porque no pasó nada / No la lastimó

___8. Cuando el viento le llevó el sombrero hasta el medio del lago, Roberto dijo que iba a ir caminando para sacarlo / buscarlo

Preguntar: **¿Roberto puede hacer eso? (No) ¿Por qué?**

Porque no puede caminar por encima del agua del lago

___9. Julieta no había comido en toda la tarde así que se comió un burrito rápidamente antes de irse al juego de fútbol que empezaba en 15 minutos.

Preguntar: **¿Por qué Julieta se comió el burrito rápidamente?**

Porque tenía prisa / Porque tenía mucha hambre

___10. Jesús puso todos sus libros sobre el escritorio y puso su chaqueta y sus zapatos en el ropero

Preguntar: **¿Por qué no puso Jesús todas sus cosas en el mismo lugar?**

Porque los libros y la ropa son cosas diferentes / Porque se ponen en lugares diferentes

___11. Andrés iba de prisa a su casa con el reporte de sus calificaciones. Estaba sonriendo cuando se lo enseñó a sus padres y dijo “¡Miren esto!”

Preguntar: **¿Por qué Andrés estaba tan feliz?**

Porque tenía muy buenas notas / Porque estaba seguro de que sus padres iban a estar contentos con sus calificaciones

___12. Después de que sus amigos se fueron al parque infantil, Mattía le preguntó a su mamá cuando le iban a quitar el yeso del brazo. Mattía también dijo que no estaba muy segura de que le iba a gustar jugar en el pasamanos otra vez.

Preguntar: **¿Por qué Mattía no quería jugar en el pasamanos?**

Porque ahí fue donde se hizo daño / Quizá se podía fracturar el brazo de nuevo

___13. El papá de Carlos le dijo que la naranja era parecida a la uva pero que no se parecía a las piedras

Preguntar: **¿Por qué la naranja no se parece a las piedras?**

Porque la naranja es una comida pero las piedras no se comen

___14. “Tinka” es el animal favorito de Jeremías en el zoológico, tiene ojos grandes, orejas grandes y colgantes, piel gris arrugada y una cola que parece un pequeño pincel. “Tinka” recoge zanahorias, su comida preferida, con la trompa.

Preguntar: **¿Por qué no es probable que Jeremías tenga una mascota como “Tinka” en su departamento?**

Porque los elefantes son demasiado grandes para vivir en un departamento

___15. Tobías tiene todos sus animales de peluche en el anaquel superior y todas sus pinturas y suministros de arte en la parte de abajo. Su tía le dio un caballito de peluche por su cumpleaños.

Preguntar: **¿Dónde / En que anaquel puso Tobías su nuevo caballito de juguete? (En el anaquel superior) ¿Por qué?**

Porque es donde se guardan los animales de peluche

___16. Carlos le contó su plan secreto a Jaime, quién más adelante se lo contó al equipo de béisbol. Carlos se enojó con Jaime cuando el capitán del equipo le dijo a Carlos que le gustaba el plan.

Preguntar: **¿Por qué se enojó Carlos?**

Porque Jaime traicionó su confianza / Porque Jaime no quería que nadie supiera su plan secreto

___17. Samuel les mandó cartas a sus dos mejores amigos de su escuela anterior y se entusiasmó mucho al recibir sus cartas de respuesta

Preguntar: **¿Por qué Samuel les mandó cartas a sus amigos?**

Porque él ya no iba a esa escuela y extrañaba a sus amigos / quería enterarse de lo que hacían sus amigos

___18. Después de enterarse de que era alérgico al pelo de las mascotas, Tomás les pidió a sus padres un par de ranas de mascota y sus padres le dijeron que era una buena idea.

Preguntar: **¿Por qué la idea de tener ranas les gustó a sus padres?**

Porque Tomás no es alérgico a las ranas / Porque las ranas no tienen pelo

___19. Cuando el maestro dijo que el Día de los presidentes iba a ser la semana siguiente, Andrés se puso muy contento y dijo que quería pasar ese día en el zoológico

Preguntar: **¿Por qué Andrés se puso contento?**

Porque sabía que el Día de los presidentes era un día escolar feriado / Porque sabía que no iba a haber clases el Día de los presidentes

___20. El sábado Mario se pasó muchas horas en su habitación trabajando en su proyecto de arte para la escuela. Era su mejor proyecto hasta ese momento y creía que se iba a ganar un premio con él, hasta a su hermanito menor le gustaba. Mario le pidió a su mamá que se lo pusiera encima del libro grande hasta el lunes por la mañana.

Preguntar: **¿Por qué Mario quería poner su obra de arte encima del librero?**

Para que no lo dañaran accidentalmente

___21. Julia vio que sus cuatro amigas estaban muy ocupadas recogiendo latas de comida de los vecinos y poniéndoles en cajas; cuando su mamá le preguntó a Julia qué se iba a hacer con la comida, Julia le respondió “Acabo de llegar de vacaciones y estoy perdida / no sé que van a hacer con la comida

Preguntar: **¿Qué quiso decir Julia?**

Que no sabía lo que estaban haciendo / Que no se lo habían dicho

____22. Cuando José llegó a su casa el día de su cumpleaños, podía oler el pastel que acababan de sacar del horno. Sus hermanas estaban en sus cuartos pero no lo dejaban entrar, las podía ir susurrando y un sonido de como doblaban papeles. José sonrió y se fue afuera a jugar un rato.

Preguntar: **¿Por qué José no se preocupó?**

Porque sabía que iban a hacer una fiesta / Porque sabía que sus hermanas estaban envolviendo su regalo

____23. La mayoría de los “trogos” viven en “flogas” subterráneas con camas bien acolchonadas.

Preguntar: **¿Qué es una “floga”?**

Es donde vive un “trogo”

NOTA PARA EL EXAMINADOR: “trogo” y “floga” son palabras ficticias, el propósito del enunciado es determinar si el estudiante puede hacer una inferencia al recibir nueva información (que no tenía antes)

____24. El resto de los miembros del comité ya no tenían ideas para la próxima película mientras que Alicia se quedó sentadita y sonrió porque sabía que aún le quedaba una carta bajo la manga.

Preguntaba: **¿Por qué Alicia no estaba preocupada?**

Porque sabía que tenía una buena idea / Porque sabía que tenía una buena idea que todavía no la había compartido con nadie más

____25. Una vez que se enviaron por correo las invitaciones a finales de abril, Francisca creyó / pensó que ahora podía tomarse su tiempo antes de que llegara la hora de empezar a comprar comida para la parrillada del equipo el día 4 de julio (Día de la Independencia)

Preguntaba: **¿Por qué Francisca creyó que podía tomarse su tiempo?**

Porque todavía faltaban meses o varias semanas para la parrillada del equipo

Puntos 26-34: estos contienen símiles, expresiones o metáforas que se subrayaron, no se espera que los estudiantes más jóvenes los conozcan. Si el estudiante responde con las mismas palabras o frases subrayadas, pregunte al estudiante “¿Qué quiere decir esto? y califique la respuesta de acuerdo con esto. Si aún repite las palabras o frases subrayadas, marque su respuesta como incorrecta.

____26. Pedro estaba listo para salir corriendo a buscar ayuda cuando Manuel le dijo “No, no vayas, que yo nada más te estaba tomando el pelo”.

Preguntar: **¿Por qué Pedro no quería que Manuel fuera a buscar ayuda?**

Porque a Pedro de verdad no necesitaba ayuda, solo le estaba haciendo una broma a Manuel

____27. Después de que Lorenzo le describiera su plan de ir a Hollywood para convertirse en un famoso actor de cine, su amigo Tony le sugirió que en lugar de eso continuara sus estudios porque creía que Tony estaba en la luna.

Preguntar: **¿Por qué Tony le sugirió a Lorenzo que continuara sus estudios?**

Porque los planes de Lorenzo no eran realistas

____28. Carlo pidió una disculpa por no devolver todo el dinero que había cobrado en la venta de dulces de su escuela, pero este año nadie le compró dulces porque tenían miedo de que volviera a hacer de las suyas.

Preguntar: **¿Por qué nadie le compró dulces a Carlo este año?**

Porque no confiaban que fuera a entregar el dinero / Porque creían que se iba a quedar con el dinero otra vez este año.

____29. Aunque a Eliza le gustaron los cumplidos que le dio Federico, ella no lo tomó en serio porque le habían advertido que a él le gustaba echar flores

Preguntar: **¿Por qué Eliza no le creyó a Federico lo que él dijo?**

Porque ella sabía que lo que él le dijera iban a ser alabanzas falsas

____30. Juan había trabajado en la ferretería durante cinco años y conocía los trabajos de todos los departamentos así que el dueño le dio carta blanca cuando llegó el momento de que Juan contratara nuevos empleados

Preguntar: **¿Cómo sabes que el dueño confiaba en Juan?**

Porque el dueño le permitió a Juan contratar empleados sin supervisión

____31. María se había esforzado mucho a fin de estar en la Lista de Honor de su escuela, así que su mamá se hizo de la vista gorda aunque María no había limpiado su habitación.

Preguntar: **¿María se metió en problemas por no haber limpiado su habitación?**

No, su mamá hizo caso omiso de eso porque María se había esforzado mucho en sus clases.

____32. Tomás estaba muy entusiasmado cuando por fin llegó a conocer a su cantante favorito pero después estaba un poco alterado y le dijo a su hermano que al hablar con el cantante había metido la pata

Preguntar: **¿Por qué Tomás estaba un poco alterado?**

Porque creía que le había dicho algo vergonzoso / inapropiado al cantante

____33. Jaime llegó corriendo a la casa de Pablo después de clases y le dijo “¡Que contento estoy de haberte encontrado... de veras que estoy en un apuro!”

Preguntar: **Antes de que Jaime dijera nada, ¿Qué sabía Pablo acerca de su amigo?**

Sabía que Jaime tenía problemas / necesitaba ayuda

____34. Esteban estaba encantado porque había encontrado el auto perfecto que deseaba comprar pero le dijo al vendedor que quería consultar con la almohada antes de tomar la decisión

Preguntar: **¿Qué es lo que iba a hacer Esteban?**

Iba a esperar un poco y meditarlo antes de tomar la decisión / tenía que pensarlo antes de decidir

_____ Total de Puntos en la Sub examinación 9