



AKADEMIE DER DEUTSCHEN MEDIEN

Z E R T I F I K A T

Das berufsbegleitende Zertifikatsprogramm vermittelt Freien Lektorinnen und Lektoren die für eine erfolgreiche Berufsausübung wesentlichen Qualifikationen – von der Manuskriptbearbeitung über Qualitätsplanung bis zur aktiven Kommunikation mit Autoren, Herausgebern und Kunden. Die Akademie der Deutschen Medien will mit ihrem Seminarangebot dazu beitragen, den Qualitätsstandard freier Lektoratsarbeit zu sichern. Diese Initiative erfolgt in enger Zusammenarbeit mit dem Verband Freier Lektorinnen und Lektoren VFLL e. V.

Freies Lektorat I – Sicher redigieren

Vermittlung einer systematischen Grundlage für den kompetenten Umgang mit Manuskripten. Praktische Arbeit an unterschiedlichen Texten.

Themen

- Überblick über den Arbeitsbereich Freier Lektor*innen
- Abläufe im Lektorat: Vom Manuskript zur Satzvorlage
- Systematische Manuskriptbearbeitung auf 4 Ebenen: Inhalt, Textaufbau, Sprache und Stil, Formalien
- Arbeit an unterschiedlichen Textbeispielen (Belletristik und Sachbuch)
- Effektives Recherchieren in verschiedenen Medien

Freies Lektorat II – Positionierung, Angebotserstellung, Kommunikation

Erweiterung der Angebotspalette über die Manuskriptarbeit hinaus. Sicherung von Qualitätsstandards durch aktive Kommunikation, professionelle Auftragsplanung und hohe Kundenorientierung.

Themen

- Erweiterung des Angebots
 - Manuskriptbetreuung von A bis Z: Zusatzleistungen und Texte rund ums Manuskript
 - Umbruchkorrektur und typografische Feinheiten
- Qualitätssicherung durch gezielte Kommunikation mit Verlagen
 - Professionelle Auftragsplanung
 - Anforderungen und Kompetenzen klären
 - Hohe Kundenorientierung

Freies Lektorat III – Texte professionell bearbeiten

Erarbeitung objektiver Kriterien für die Beurteilung und Bearbeitung von Manuskripten. Schärfung des Gespürs für stilistische und inhaltliche Feinheiten. Stärkung der Sicherheit und Kompetenz durch konstruktive Kommunikation und professionelles Feedback.

Themen

- Selbstverständnis und Verlagserwartungen
- Redigieren mit System: Anforderungen der Zielgruppe erkennen
- Änderungen begründen
 - Mängel objektiv benennen und Beurteilungskriterien entwickeln
 - Umgang mit Terminologie, Fachjargon und inhaltlichen Fehlern
- Konstruktive Kommunikation mit Lektoren, Autoren und Übersetzern



AKADEMIE DER DEUTSCHEN MEDIEN

Z E R T I F I K A T

Antonia Lütgens

hat sich für das Zertifikat

Freie Lektorin ADM

in der Zeit von April 2021 bis Dezember 2021 in folgenden Bereichen weitergebildet und die dafür vorgesehenen Seminare besucht:

Freies Lektorat I – Sicher redigieren

(08.04. – 09.04.2021)

Freies Lektorat II – Positionierung, Angebotserstellung, Kommunikation

(28.06. – 29.06.2021)

Freies Lektorat III – Texte professionell bearbeiten

(13.12. – 14.12.2021)

München, im Dezember 2021

Bernd Zanetti
Geschäftsführer
Akademie der Deutschen Medien